

LYNGBY

KUNSTFORENINGEN FOR SAMTIDSKUNST

Efterår 2013

4

KUNSTFORENING



Hanne Hermann: Uden titel

4

Lyngby Kunstforenings bestyrelse

Formand

Lis Langvad, Asavænget 24, 2800 Kgs Lyngby
tlf. 4588 0543 – 6167 0350 lislangvad@yahoo.dk

Næstformand

Birthe Rittig, Strandvejen 711, 2930 Klampenborg
tlf. 3963 0758 – 2991 1354 birthe@rittig.com

Kasserer

Ole Koefoed Steen, Gadevangen 13 A,
2800 Kgs Lyngby, tlf. 4587 2653 – 4027 2653
gameleole@post6.tele.dk

Sekretær

Tove Løvsgren, Skodsborgparken 48, 2.th.,
2942 Skodsborg, tlf. 4580 8860 – 2881 8000
lovsgren@youmail.dk

Redaktør af medlemsblad

Kirsten Knudsen, Kohavevej 25, 2950 Vedbæk
tlf. 4588 1865 – 2620 1865
kmlknudsen@gmail.com

Ruth Bejder, Grønnevej 253, 4.2., 2830 Virum
tlf. 4583 4983 – 2043 6337

ruth.bejder@gmail.com

Bodil Damgaard, Vinkelvej 12 C, st.tv.,
2800 Kgs Lyngby, tlf. 5134 5719 – 3253 1912
bodil.damgaard@mail.dk

Jakob Maaløe, Vinkelager 58, 3.tv., 2720 Vanløse
tlf. 3874 2727 – 4040 2538
lingua.maaloe@post.tele.dk

Tine Hecht-Pedersen, Gadevangen 11,
2800 Kgs Lyngby, tlf. 2624 7208 – 3057 4413
tine@hecht-pedersen.dk

Monica Munch, Læsøvej 11, 2800 Kgs Lyngby
tlf. 4588 1039 – 2320 8030
munchmonica@gmail.com

Suppleanter:

Karin Sandvad, Haugesundvej 19, 2850 Nærum
tlf. 4580 2899 – 6171 6179
karin_sandvad@get2net.dk

Mads Fisker, Nørgårdsvej 4 A, 1., 2800 Kgs Lyngby
tlf. 2258 0501 mads.fisker@gmail.com

DET SKER:

”Åbne døre”. Udstilling og åbne atelierer, side 5

Efterårsarrangement i Bjørn Wiinblads
Kunstnerhjem, side 3

Siden sidst:

Septemberudstillingen på Sophienholm.
Anmeldelser, side 7

Internt nyt, side 8:

Amsterdam-rejsen
Ny belysning på Jernbaneplassen
Kustode-/bestyrelsesarrangement

Kommende udstillinger:

Jernbaneplassen

Jernbaneplassen 22, 2800 Kgs Lyngby. Fri entré
Åbent: tirsdag-fredag kl. 14-17, lørdag kl. 11-14.
Mandag lukket

Hanne Hermann. 5.-26. oktober, side 4

”Åbne døre”. 31. oktober-3. november, side 5

Lars Høeg. 9.-30. november, side 6

Cobra-rummet

ved Sophienholm, Nybrovej 401,
2800 Kgs Lyngby. Fri entré
Åbent: tirsdag-søndag kl. 11-17,
torsdag kl. 11-20. Mandag lukket

Camilla Augustinus. Værker i papir,
18.-29. september

Rama King Nash. Malerier, 2.-13. oktober

Annette Frydenlund. Malerier, 16.-27. oktober

Bjarne Olsson. Malerier og skulpturer,
30. oktober-10. november

Efterårsarrangement i Bjørn Wiinblads Kunstnerhjem



Det Blå Hus (opført i 1919) ved siden af Frilandsmuseet i Lyngby var Bjørn Wiinblads (1918-2006) private bolig og atelier fra 1966 til hans død. I dag står huset nærmest, som kunstneren forlod det. Det smukke hjem rummer både Wiinblads egne værker, skitser og modeller samt hans unikke kunstsamling fra hele verden, bøger og musik, der alt sammen inspirerede ham i hans arbejde.

Huset har også været et levende værksted. Flere af Bjørn Wiinblads tidligere ”malerpiger” har som hobby genoptaget deres gamle hverv og sidder igen i huset og maler hans kendte keramikfigurer.

Lyngby Kunstforening inviterer på rundvisning i Det Blå Hus, Højskolevej 5

torsdag 31. oktober kl. 11

Deltagerpris: 125 kr.
Rundvisningen varer en times tid.

Der er plads til maks. 32 deltagere. I forbindelse med besøget kan man købe Bjørn Wiinblads kunst (keramik, plakater og billeder) imod kontant betaling (ingen Dankort).

Bemærk: Der er trapper i huset og ingen elevator.

Betaling (og dermed tilmelding efter først til mølle-princippet) til Lyngby Kunstforenings konto 1471-1033220 **senest 17. oktober.** HUSK at oplyse navn(e) og ”Wiinblad”.

Læs mere om Det Blå Hus' fortid og planerne for fremtiden på
<http://www.bjornwiinblad.dk>

Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering

fredag 4. oktober 2013 kl. 17-18.30

Kunstner: Hanne Hermann



Om Hanne Hermanns billeder er bl.a. skrevet:

"Alle kunstnere mener noget alvorligt med deres kunst. Det må man da håbe. For nogle er den kunstneriske skabelsesproces imidlertid en større nødvendighed end andre. En sådan kunstner er Hanne Hermann. Hendes malerier bærer præg af en intens, nogle gange forbitret kamp med stoffet. Kampen er så voldsom, at den sætter sig spor på lærredet og sim-

pelthen bliver maleriets indhold. På denne måde bliver Hermanns malerier en meget ærlig form for kunst."

Tom Jørgensen, Kunstavisen

Hanne Hermann giver ikke sine billeder titler. Det begrundes hun med, at malerierne gerne skulle tale for sig selv.

Udstillingen løber til 26. oktober.

Kunstnersammenslutningen "Åbne døre"

udstiller i Lyngby Kunstforenings lokaler,
Jernbaneplassen 22, 2800 Kgs Lyngby

Fernisering, torsdag 31. oktober kl. 17-18.30



Stine Ring Hansen: Kontrast 006

"Åbne døre" er en kunstnersammenslutning med lokale kunstnere og kunsthåndværkere, der én gang årligt inviterer publikum indenfor i deres værksteder og atelierer.



Tobias Malmgren: Lord Monsell

Det er tredje gang, "Åbne døre" udstiller i vore lokaler. Der vises ét værk af hver kunstner som introduktion til publikums besøg i værkstederne.

Udstillingen er åben:

fredag 1. november kl. 14-17
lørdag 2. november kl. 11-14
søndag 3. november kl. 11-14

Kunstnerne åbner deres atelier for publikum i samme periode:

fredag 1. november kl. 17-20
lørdag 2. november kl. 11-18
søndag 3. november kl. 11-18

Se adresser m.m. på "Åbne døre"s hjemmeside <http://ltkunst.dk>



Per Danø: Al magt til fantasien

Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering

fredag 8. november 2013 kl. 17-18.30

Kunstner: Lars Høeg

Lars Høeg tilhører samme generation som "de vilde", men tager afstand fra det simulerede maleri, de formulerede i begyndelsen af 1980'erne. Høeg arbejder med maleriet på dets egne præmisser med dets tradition fra renæssancen til i dag, vævet ind i hans personlighed. Han når med koloristisk sensibilitet ad labyrinthiske veje i sine billeder en lyrisk præcision af en næsten klassisk art.

Høeg er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i København (1988) hos professorerne Richard Winther, Albert Mertz og Hein Heinsen. Gennem tiden har han haft mange separatudstillinger og har deltaget i en lang række gruppeudstillinger – både i Danmark og i udlandet.

Aktuelt har Høegs fascination af skønheden i tilfældigt opståede skyge billeder og hans trang til at fastholde disse flygtige væsner betydet, at skyge billeder

som tema har fundet vej til hans billedkunstneriske praksis. Udstillingen kalder han "Spor af skygger".

"Fortaber mig i trækroner, kastet på stenbroen af gadelampens lys. En lilje, der står i vinduet på en repos, projiceres op på væggen i trappeopgangen. Skygebilleder. Fortegnet – magisk. Som en visuel afstøbning synker rekvisitten ned i sindets bløde voks. Et sug af en erindring; et spor af øjeblikket."

Ovenstående er nogle af de tanker, der løb gennem Lars Høegs hoved under tilblivelsen af denne udstilling. Udstillingens omdrejningspunkt er primært malerier, der afprøver mødet mellem det konstruktive flademaleri og et malerisk rum med ansats til et decideret perspektiv. Gennem årene har Høeg forsøgt at forene traditioner, der normalt ikke har været bragt sammen. I de seneste år har hans maleriske arbejde bragt mødet mellem det genstandsløse og det repræsentative maleri nærmere en syntese af de to.

Læs mere på www.larshoeg.com

Udstillingen løber til 30. november.



Blomst i flaske



4 hvide liljer

Septemberudstillingen på Sophienholm "Form-Signage"

Lyngby Kunstforening har satset stort med udstillingen 'Form-Signage', der blev åbnet 16. august på Sophienholm. Det er en meget anderledes udstilling, der som fællesnævner spiller på hele rummet som ramme for det kunstneriske udtryk. Vi har fået flere rosende omtaler, som vi her bringer i uddrag:

Rumvandring på Sophienholm

Fra 'Det Grønne Område' af Carl Otto Detlefsen:

"Rum for rum har en række internationale kunstnere vendt op og ned på Sophienholm i udstillingen 'Form-Signage'. Det er modigt gjort af Lyngby Kunstforening, som er initiativtager til udstillingen, at lade et internationalt hold kunstnere fylde salene med såkaldt 'stedsspecifikke' værker."

Indgreb i stukstuerne

Uddrag fra 'Kunsten Nu' af Ditte Vilstrup Holm:

"Det er et udvidet maleri med sikker visuel præcision, som har indtaget Sophienholms klassiske stuer. Der er gennemgående høj kvalitet fra de tyske, engelske og danske deltagere, men særligt Ruth Campau og Marie Søndergaard Lolk imponerer.

De deltagende kunstnere er æstetiske eksperter ud til fingerspidserne. Så hvis der er noget bemærkelsesværdigt ved denne udstilling, så er det egentligt, at den giver os chancen for at se en række dygtige danske og internationale kunstnere gå i stedsspecifik dialog med Sophienholms klassiske stukloftede rum.



Ruth Campaus indgreb Garden of Blue, Red and Yellow, 2013, i udstillingen Form-Signage på Sophienholm. (Pressefoto)

Det sker både ved, at værkerne etablerer kontraster, der udfordrer rummene fx ved at overskride rummenes grænser som Torgny Wilcke og Troels Aagaard. Ved at presse sig ind på for små områder som Ellen Hyllemose eller Kerstin Gottschalk. Eller ved at arbejde med skarpe og krasse farver som Franziska Hünig og Nicola Stäglich.

Og det sker i dialogformer, der trækker lyset og naturen fra omgivelserne ind i udstillingen og således snarere understreger rummenes karakter, fx i Arne Schreibers samspil mellem åre-ringe og abstraktion ..."

Forhåbentlig har mange af foreningens medlemmer lagt vejen om ad Sophienholm, inden udstillingen lukkede 15. september! (Red.)

SIDEN SIDST – INTERNT NYT

Amsterdam-rejsen, 7.-10. oktober, gennemføres med 23 deltagere. Opdateret og udvidet turprogram mailles til deltagerne senest 1. oktober.

Belysningen i det forreste lokale på Jernbaneplassen er ændret til LED-spots med et tænd og sluk-relæ. Hermed bliver det muligt at lade lyset brænde i aftentimerne, så de forbipasserende kan få et indtryk af vore udstillinger.

I forsommeren afholdt kunstforeningen sit traditionsrige kystode-/bestyrelsesarrangement. I år fik vi rundvisning i Gammel Doks udstilling "Havnen er din" – og derefter lidt til ganen. Der var strålende solskin og høj stemning, som det ses på billedet.



LYNGBY KUNSTFORENING

Udstillinger, medlemsmøder, kunstrejser, medlemslotteri

Jernbaneplassen 22 · 2800 Kgs Lyngby
Tlf. 4587 1205 (i åbningstiden) · Bankkonto 1471-1033220

Enkelt-medlemskontingent **225 kr.**
Par **350 kr.** (med to stemmer og to lodder)
Unge under 25 år **125 kr.**

www.lyngby-kunstforening.dk · e-mail: info@lyngby-kunstforening.dk