

# LYNGBY

FORENINGEN FOR SAMTIDSKUNST

# 4

## Efterår/vinter 2014-15

**"Vintersol"** på Sophienholm



*Kunstner: Callesen*

# KUNSTFORENING

# 4

## Lyngby Kunstforenings bestyrelse

### Formand

Lis Langvad, Asavænget 24, 2800 Kgs. Lyngby  
tlf. 4588 0543 – 6167 0350 lislangvad@yahoo.dk

### Næstformand

Bodil Damgaard, Vinkelvej 12 C, st.tv.,  
2800 Kgs. Lyngby, tlf. 5134 5719 – 3253 1912  
bodil.damgaard@mail.dk

### Kasserer

Ole Koefoed Steen, Gadevangen 13 A,  
2800 Kgs. Lyngby, tlf. 4587 2653 – 4027 2653  
gamleole@post6.tele.dk

### Sekretær

Tove Løvsgren, Skodsborgparken 48, 2.th.,  
2942 Skodsborg, tlf. 4580 8860 – 2881 8000  
lovsgren@youmail.dk

### Medlemsblad

Kirsten Knudsen, Kohavevej 25, 2950 Vedbæk  
tlf. 4588 1865 – 2620 1865  
kmlknudsen@gmail.com

### Hjemmeside

Jakob Maaløe, Vinkelager 58, 3.tv., 2720 Vanløse  
tlf. 3874 2727 – 4040 2538  
lingua.maaloe@post.tele.dk

Ruth Bøjder, Grønnevej 253, 4.2., 2830 Virum  
tlf. 4583 4983 – 2043 6337

ruth.boejder@gmail.com

Karin Sandvad, Haugesundvej 19, 2850 Nærum  
tlf. 4580 2899 – 6171 6179

karin\_sandvad@get2net.dk

Tine Hecht-Pedersen, Gadevangen 11,  
2800 Kgs. Lyngby, tlf. 4588 6668 – 2624 7208

tine@hecht-pedersen.dk

Monica Munch, Læsøvej 11, 2800 Kgs. Lyngby  
tlf. 4588 1039 – 2320 8030

munchmonica@gmail.com

### Suppleanter:

Lars Høeg, Siciliensgade 8, 4.tv., 2300 Kbh. S  
tlf. 3297 4155 – 2826 5435

larshoeg@larshoeg.com

Niels Reumert, Reventlowsgade 28, 4., 1650 Kbh. V  
tlf. 3322 0514 – 5055 0102

niels.reumert@icloud.com

## DET SKER:

**Efterårsbesøg hos kunstnere i Gadevan-  
gen (Kgs. Lyngby), side 3**

**Børneudstilling på Jernbaneplassen,  
side 7**

**Sophienholm-udstillingen "Vintersol",  
side 6**

## Kommende udstillinger:

### Jernbaneplassen

Jernbaneplassen 22, 2800 Kgs. Lyngby.  
Fri entré

**Åbent:** tirsdag-fredag kl. 14-17,  
lørdag kl.11-14. Søndag og mandag lukket

**Eva Hjorth.** 4.-25. oktober, side 4

**Lisbeth Nielsen Lyrstrand.** 8.-29. novem-  
ber, side 5

**Tine Jakobsen.** 10.-31. januar, side 8

**Helle Thorborg.** 7.-28. februar, side 9

### Cobra-rummet

ved Sophienholm, Nybrovej 401,  
2800 Kgs. Lyngby. Fri entré.

**Åbent:** tirsdag-søndag kl. 11-17,  
torsdag kl. 11-19. Mandag lukket

**Signe Dahlerup,** billedkunst, 3.-14. septem-  
ber

**Stine Ring Hansen,** skulpturer, 17.-28.  
september

**Eliana Ramirez,** malerier, 1.-12. oktober

**Maria Marstrand,** installationer med pa-  
pirarbejder, papercuts mv., 15.-26. oktober

**Pernelle Caspersen,** billedkunst, keramik  
mv., 29. oktober-9. november

## Efterårsbesøg hos Gadevangens kunstnere lørdag 4. oktober 2014 kl. 12.30

Fem kunstnere vil åbne deres atelierer for Lyngby Kunstforenings medlemmer.

Vi får et kig og en snak hos følgende kunstnere:

**Tine Hecht-Pedersen** og **Pontus Kjerrman,** Gadevangen 11

**Vibeke Glarbo,** Gadevangen 9

**Tine Jakobsen,** Gadevangen 8 A

**Helle Thorborg,** Gadevangen 12 B

**Per Danø,** Gadevangen 12 A

Vi mødes hos Tine og Pontus, Gadevangen 11, kl. 12.30, og vi slutter ca. kl. 15 hos vores kunstinteresserede kasserer, Ole Koefoed Steen, der bor i Gadevangen 13 A, hvor vi byder på en forfriskning.

Tilmelding senest 27. september til Bodil Damgaard, bodil.damgaard@mail.dk eller tlf. 3253 1912.

Der er plads til 25 personer. Tilmelding efter først til mølle-princippet.

**Deltagerpris:** 20 kr., der betales på dagen.

## Meddelelse fra bestyrelsen

### Medlemsbladet fremover

Fra næste år udkommer bladet kun to gange om året: et forårsblad i februar med bl.a. indkaldelse til generalforsamling og et efterårsblad. Bladene bliver fyldigere, bl.a. fordi der i hvert blad annonceres flere udstillinger og aktiviteter. I dette nummer præsenteres Jernbaneplassens udstillinger frem til marts 2015.

Bladet vil blive suppleret med e-mails til medlemmerne og aktuelle oplysninger på vores nye hjemmeside, når den er på plads i løbet af efteråret. Vores p.t. 13 medlemmer, der ikke har e-mail, vil få vigtige oplysninger pr. post.

**VIGTIGT!** HUSK at give *Tove Løvsgren* besked, hvis I flytter eller får nyt tlf.nr. eller e-mailadresse.

Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering

**Fredag 3. oktober 2014 kl. 17-18.30**

**Kunstner: Eva Hjorth  
"Sammenstillinger"**



Hverdagen behandles i *Eva Hjorths* produktion som et gennemgående og velkendt element. Materialer omkring os genbruges og løftes, ændrer betydning eller gives en symbolik, der illustrerer oplevelser i det daglige liv.

Særlig betydningsladede scener fra dagliglivet gengives i små modellerede figurer. I en vilkårlig sammenstilling opbrydes og dramatiseres de udsving, der har afgørende betydning for selvforståelsen, og som danner udgangspunkt for udkigget i hverdagen. Figureerne er et konkret udtryk for den abstrakte oplevelse af uorden.

Mens vasketøjet lægges sammen, blander underbevidstheden reaktioner fra forskellige situationer. Det er denne sam-

menblanding – fx af arbejde og familie – som Eva Hjorth søger at genfortælle og illustrere.

Netop ved den vilkårlige figurlige genfortælling fremtræder de nye symbolske funktioner og de nye betydninger, som underbevidstheden skaber.

Udstillingen er Eva Hjorths bud på den uorden, der skabes, når fysiske omgivers sammensmeltning gentager sig i menneskelige relationer og situationer. I uorden er sigtbarheden besværet, udstillingen bliver et udkig – et ophold i det høje græs.

**Sidste udstillingsdag:**  
lørdag 25. oktober

Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering

**Fredag 7. november 2014 kl. 17-18.30**

**Kunstner: Lisbeth Nielsen Lyrstrand  
"Sin egen natur"**



"Jeg bor midt i skoven, hvor himlen er sparsom, horisonten udeblivende, og hvor jord og vækster trænger sig på. Det opleves på én gang omfavnende og omklamrende – alt det grønne, der om foråret vælter ud af grenene og op af jorden, og som kun modvilligt lader sig kultivere.

I processen med at erkende tilstedeværelsen i dette har opmærksomheden været på skovmassen, skovbrynet og dets profil. Grene er indsamlet og med en limpistol omformet til ny natur, i afrundede bevægelser, der lukker om sig selv, ligesom skoven gør det.

Den bevægelse forfølges over i digitale

malerier, hvor den grønne farve får stor betydning. Den digitale fremstillingsproces har sin egen komplicerede natur, gennem fotoshop og en printer. I udstillingsrummet svinger farverne med årstiderne fra grøn til grå til grøn osv.

Objekter og tanker oplagres side om side på hylder og vægge og vokser sammen til "*Sin egen natur*" i Lyngby Kunstforening.

Betragteren spejler processen og bidrager med at udvide bevægelsen i retning af ny erkendelse."

**Sidste udstillingsdag:**  
lørdag 29. november

Lyngby Kunstforenings vinterudstilling på Sophienholm

## "Vintersol"

**Fernisering fredag 28. november 2014 kl. 17**



Kunstner: Callesen

Igen i år afholder Lyngby Kunstforening en udstilling på Sophienholm, denne gang i vintermånederne.

Det bliver en udstilling, der handler om at inspirere sanserne hos de besøgende – børn som voksne.

En række kunstnere, som alle har arbejdet med kunst og børn på Statens Museum for Kunst, vil opbygge en varieret udstilling i Sophienholms lokaler med vægt på stoflighed, fantasi og sanselighed.

Kunstnerne udstiller egne værker produceret til udstillingen med fællestemaet "Vintersol", som også er udstillingens titel.

**Undervejs i udstillingsperioden vil der på Sophienholm være flere arrangementer:**

- Paneldebat, hvor udstillingens besøgende er velkomne
- Omvisninger, særligt tilrettelagt for børn, hvor enkelte af de udstillende kunstnere vil stå for arrangementet
- Dage med børneværksted på Staldloftet

Udstillingens kuratorer er:

Tine Hecht-Pedersen, billedhugger, cand.phil.art

Michael Hansen, værkstedsleder på Statens Museum for Kunst

Rasmus Christian Olsen, mag.art. i kunsthistorie

**Vigtigt!** Lyngby Kunstforenings medlemmer har som sædvanlig gratis adgang til vores udstilling på Sophienholm – mod forevisning af dette medlemsblad (med navn og adresse på).

**Sidste udstillingsdag:** søndag 11. januar

**Lyngby Kunstforening er vært for en udstilling på Jernbaneplassen, der åbner fredag 5. december 2014 kl. 17-19**

## "Børnekunst i skolerne"

Nogle af de udstillende kunstnere fra "Vintersol" tilknyttes i efteråret kommuneskoler i Lyngby-Taarbæk kommune som huskunstnere.

I Lyngby Kunstforenings lokaler på Jernbaneplassen 22 udstilles resultatet af børnenes arbejder med dette skoleprojekt.

**Udstillingsperiode:** 5.-13. december



Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering

**Fredag 9. januar 2015 kl. 17-18.30**

**Kunstner: Tine Jakobsen**  
**"Year of the Horse"**



Tine Jakobsen: Fan

Udstillingen tager udgangspunkt i Hestens År, der varer til midt i februar 2015, og rummer maleri og tegning.

Værkerne reflekterer et drømmeagtigt sceneri, der aldrig helt kan stadsfæstes i



Tine Jakobsen: China Blue

forhold til tid eller sted. Stederne findes måske i den fysiske verden, måske i sinde. Landskab, bygninger, mennesker og heste tages ud af deres vanlige kontekst og optræder i billederne i nye sammenstillinger. De figurative elementer hentes oftest fra andre kulturer og danner samspil med streg og farvevalg.

Farverne bygges op af lag, der fjerner spor og tilføjer nye, akkurat som landskabet, der beskrives, ændrer form og overflade i en løbende proces.

**Sidste udstillingsdag:**  
lørdag 31. januar

Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering

**Fredag 6. februar 2015 kl. 17-18.30**

**Kunstner: Helle Thorborg**



Helle Thorborg: uden titel

"Når jeg bliver spurgt, om jeg maler abstrakt eller naturalistisk, må jeg svare, at hvis man med abstrakt mener noget krimskrams på lærredet, så er jeg naturalist. Intet kan overgå naturen. At man så kan abstrahere over naturen er en helt anden sag, der kun kommer billedet ved.

Et billede ejer muligheden for at gå begge veje. Man kan fordybe sig i et motiv og blive ved, til det springer frem på lærredet med samme kraft, som der er i naturens væsen. Eller man kan bruge

naturoplevelsen som udgangspunkt for, hvad der ellers ligger én på sinde. Jeg gør begge dele. Bag hvert billede ligger et naturstudie, om det handler om naturen selv, eller om det har et digt som motiv. Jeg vælger på denne udstilling at vise lidt af begge sider af min produktion: "Havebilleder" i oliemaleri, akvarel og collager, der illustrerer Pia Tafdrups digte. Det sidste dybt afhængigt af det første."

**Sidste udstillingsdag:**  
lørdag 28. februar

## SIDEN SIDST: EN SOMMERUDFLUGT anno 2014

Refereret af Lars Høeg (redigeret og forkortet af red.)

Torsdag morgen 5. juni, Grundlovsdag, mødtes 46 forventningsfulde medlemmer af Lyngby Kunstforening for at blive kørt med bus til Rønnebæksholm ved Næstved og glaskunstneren *Branka Lugonja* ved Slagelse. Bestyrelsesmedlem *Karin Sandvad* var turens leder, en rolle hun varetog på fornemste vis.

Vi nød det grønne landskab og nåede til Rønnebæksholm, hvor en venlig guide viste os rundt i udstillingen og fortalte historien bag herregården, bl.a. at selveste Grundtvig havde gjort sine hoser grønne hos en ung enkefrue på herregården med et giftermål til følge!



Udflugtens hovedattraktion var udstillingen "Minimal Barok – en ny tendens i samtidskunsten", som vi blev vist rundt i af den kompetente guide, Susanne Bankert fra Næstved Museum. Kunstværkerne i udstillingslokalerne anskueliggjorde, at barokken og minimalismen bærer på et relativt slægtskab. Et stort maleri af Bodil Nielsen vakte umiddelbart interesse med sine på en gang skæve og smukke farveklange. Det delte rum med billedhuggeren Øivind Nygaard's værk "Model til et museum for meteorologi" og også en forfinet tegning af Zilia Sánchez.

I parken fandt vi permanente organiske skulpturer og et minislot, som enkefruen, der indgik ægtepagt med Grundtvig, lod bygge for at give ham arbejdsro. Herregården havde også et vældigt gartneri, der led under flere ugers lokal tørke.

Frokosten blev indtaget i den største af herregårdens stalde, indrettet med bl.a. et fint café- og koncertlokale. Mens de lækre sandwich blev fortæret, trak skyerne sammen over os og et (tiltrængt) regnvejr velsignede nu herregårdens tørre jorde og gartneri.

Tilbage i bussen og videre til glaskunstneren Branka Lugonjas domicil, værksted og butik ST. GALLA – et stort, tidligere landbrug. Lugonja tog imod os og fortalte om sig selv, sin kunst og sin families historie som flygtninge fra det borgerkrigshærgede Eksjugoslavien. Bagefter var der adgang til selve glasværkstedet. Overalt sås prøver på Lugonjas utæmmelige virkelyst. Mangen en glasting blev langet over disken. Den største oplevelse var dog stedets badeværelse, hvor udsmykningen var en totalinstallation; især den transparente og dekorede vaskekumme, gennemlyst nedefra, vakte alles udelte begejstring.

Selskabet steg atter på bussen – de fleste med nyansaffelser fra ST. GALLA. Vi rullede ud af gårdspladsen, alt imens Branka stod med sin familie og vinkede. *Tak for en dejlig dag rundt i et inspirerende stykke Sommerdanmark!*

## Beretning fra kunstrejsen til Frankfurt am Main

28.-31. august 2014

Ved ankomsten startede vi med en byvandring, der gav indtryk af bymidtens genopbygning efter krigens store ødelæggelser. Mange huse som tro kopi af den oprindelige stil, andre med en mere fri fortolkning. Vi så bl.a. domkirken, Frankfurter Kunstverein, Saalgasse, hvor 20 forskellige arkitekter kommer med forskellige, postmodernistiske bud på smalle, gavlvendte byhuse.

Dagens middag blev indtaget på restaurant Haus Wertheim, tæt på Main. Mange valgte dertil den lokale Apfel-Weisswein, som desværre ikke indbød til gentagelse.

Fredag morgen gik vi sammen over broen til det prægtige Städel Museum, en hovedrig købmands og kunstsamlers tidligere residens. Her blev vi vist rundt i samlinger fra 1300-tallet og op til vor tid. Det var et imponerende opbud af de allerbedste værker fra alle tidsaldrene. Efter frokost fulgte vi flodbredden videre til MAK, *Museum für Angewandte Kunst*, et smukt og moderne bygningsværk tegnet i 1986 af den amerikanske arkitekt Richard Meyer, nyrenoveret i 2013. Efter kl. 15 oplevede vi Museumsuferfesten på begge sider af Main med musiktribuner og hundredvis af teltboder langs flodbredden, hvorfra der solgtes kunsthåndværk, tøj, sko, smykker, børster, øl og pølser. Vi fulgte bredden og så undervejs nogle af de mange museer. Nogle blev besøgt – andre betragtet udefra. Vores Museumsufer-knap gav fri adgang til alle museer.

Lørdag formiddag besøgte vi *Goethe-Haus*, opført i 1755-56. Goethes familie



kom af en velhavende købmandsfamilie, og huset er et godt eksempel på, hvordan det bedre borgerskab indrettede sig. Det er totalt genopført efter bombning i 1944.

Tilbage til bymidten til *Schirn Kunsthalle*, opført i 1986 med en rotunde, hvor man liggende på hynder kan se himlen gennem en glaskuppel. Her så vi "Uendlicher Spass" med værker af 23 samtidskunstnere.

Efter frokost mødtes vi uden for *MMK, Museum für Moderne Kunst* i "Tærtestykket", tegnet af wienerarkitekten Hans Hollein. Det lykkedes at få et glimt af rummene, hvor et stort dødningshoved af affaldsdåser gloede ned på os. Mange benyttede resten af eftermiddagen og næste formiddag til at se på museer efter eget valg.

Lørdag aften var der afskedsmiddag i restaurant La Truffe på Hotel Meridien. Lis Langvad gav en sammenfatning af turens oplevelser, og undertegnede takkede på deltagerens vegne for en meget anstrengende, men godt tilrettelagt kunstrejse.

Af Peer Martin Larsen (redigeret og forkortet af red.)



## En sjov udflugt med gips

Af *Monica Munch*

En frisk og solrig eftermiddag i juni mødtes Lyngby Kunstforenings kustoder og bestyrelse i Den Kongelige Afstøbningssamling. De over 2.000 afstøbninger, som udgør samlingen, ligger inde i Vestindisk Pakhus ved havnen i Toldbodgade 40, København. Oprindeligt blev pakhuset bygget til at rumme sukker og rom. Men i 1984 rykkede Afstøbningssamlingen ind og gjorde det gedigne pakhus til udstillingsrum.

Vi blev modtaget af bestyrelsesmedlem Tine Hecht-Pedersen, der er ansat på Statens Museum for Kunst, som samlingen hører ind under. Hun havde gjort klar til, at vi selv kunne få fingrene ned i gipsen og lave en klassisk afstøbning i en lille silikoneform. Vi blev iklædt kraftige forklæder, og efter Tines gode instruktion valgte vi hver især en form at støbe i. Med ildhu og koncentration tog alle fat på arbejdet. Det var for mig en overraskende proces, for jeg kunne ikke rigtig se, hvad resultatet skulle forestille. Glædeligt overrasket blev jeg, da jeg en time senere

tog den stivnede plakette ud af formen. Vi var alle så optaget af afstøbningssproessen, at jeg helt glemte at fotografere. Men her er et af resultaterne: et lille detaljerigt relief af to fornemme romerske ægtepar i profil.

Mens vore små våde gipsforme stivnede, gik vi rundt på etagerne og udforskede de kæmpemæssige figurer, som fortæller historier om alt fra hedenske guder til kristne fortællinger. Det var spændende og stemningsfuldt. Gav stof til samtaler og beundring. Kan anbefales på det varmeste.



Efter besøget i Afstøbningssamlingen sad vi en stund og nød aftensolen i Amaliehaven for derefter at gå den korte vej til en dejlig café i Bredgade. Her spiste vi for rimelige penge i muntret selskab, hvor man blev rystet godt sammen, og formanden Lis Langvad takkede kustoder og bestyrelse for deres frivillige indsats.

# LYNGBY KUNSTFORENING

**Udstillinger, medlemsmøder, kunstrejser, medlemslotteri**

Jernbaneplassen 22 · 2800 Kgs. Lyngby  
Tlf. 4587 1205 (i åbningstiden) · Bankkonto 1551-1033220

Enkelt-medlemskontingent **225 kr.**

Par **350 kr.** (med 2 lodder og 2 stemmer ved generalforsamlingen)

Unge under 25 år **125 kr.**

Firmaer **1.000 kr.** (med 2 lodder og 1 stemme ved generalforsamlingen)

**www.lyngby-kunstforening.dk · e-mail: info@lyngby-kunstforening.dk**