

# LYNGBY

KUNSTFORENINGEN FOR SAMTIDSKUNST

# 2

## Forår 2012

# 60

**Lyngby Kunstforening  
fylder 60 år  
29. april 2012**



Buste af Borgmester Fenneberg.  
Han var med til at stifte Lyngby  
Kunstforening og var foreningens  
første formand.  
Kunstner: *Anker Hoffmann,*  
*bronze, 1976*

# KUNSTFORENING



# COBRA-RUMMET

I Cobra-rummet ved Sophienholm, Nybrovej 401, 2800 Kgs Lyngby udstiller:

21. marts-1. april: **Helle Schackinger Olesen**, malerier  
4.-15. april: **Karen Hexe Udsen**, billedkunstner, keramikskulpturer  
18.-29. april: **Annette Sjølund**, malerier  
2.-13. maj: **Lotte Kjøller**, billedkunstner  
16.-28. maj: **Sara Mathilde Øster Povlsen**, billedkunstner  
30. maj-10. juni: **Charlotte Bonne**, glaskunst, akrylmalerier  
13.-24. juni: **Lisbeth Søndergaard**, malerier

**Åbningstider:** tirsdag-søndag kl. 11-17, torsdag kl. 11-20. Mandag lukket.  
Fri entré

## Lyngby Kunstforenings bestyrelse

<b>Formand:</b> Lis Langvad, Asavænget 24, 2800 Kgs Lyngby lislangvad@yahoo.dk	6167 0350
<b>Næstformand:</b> John Wichmann, Kastaniehaven 19, 3500 Værløse wichmannjohn@yahoo.dk	2085 5274
<b>Kasserer:</b> Ole Koefoed Steen, Gadevangen 13 A, 2800 Kgs Lyngby gamleole@post6.tele.dk	4587 2653
<b>Sekretær:</b> Tove Løvsgren, Skodsborgparken 48, 2.th., 2942 Skodsborg lovsgren@youmail.dk	2881 8000
<b>Medlemsblad:</b> Inge-Lise Winther, Prinsessegade 5 A, 4.tv, 1422 Kbh. K winlise@gmail.com	3254 3305
<b>Medlemskartotek:</b> Christa Myhre, Sorgenfrivænget 17, 2830 Virum christa.myhre@skolekom.dk	4585 6732
<b>Cobra-rummet:</b> Ruth Bejder, Grønnevej 253, 4.2., 2830 Virum ruth.bejder@gmail.com	4583 4983
<b>Hjemmeside:</b> Birthe Rittig, Strandvejen 711, 2930 Klampenborg birthe@rittig.com	3963 0758
Aage Schjødt, Trongårdsvej 31 A, 2800 Kgs Lyngby inge-aage@hotmail.com	4587 8381
Aage-Leif Nielsen, Schleppegrellsgade 2, st.tv. 2200 Kbh. N tildeaage@privat.dk	3534 3595
<b>Suppleant:</b> Anne Kristensen, Gadevangen 13 A, 2800 Kgs Lyngby anneskovbo@hotmail.com	4587 2653
<i>Ansvarshavende redaktør:</i> Inge-Lise Winther	

# A K T I V I T E T E R

Jernbaneplassen 22, 2800 Kgs Lyngby

**Åbningstider:** tirsdag-fredag kl. 14-17, lørdag kl. 11-14  
Søn- og helligdage samt mandag lukket. Fri entré

**14. april-12. maj**

**Niels Reumert**

*Fernisering fredag 13. april kl. 17-18.30*

**26. maj-16. juni**

**Pia Rakel Sverrisdóttir** udstiller "Islandskaber"

*Fernisering fredag 25. maj kl. 17-18.30*

**Torsdag 26. april kl. 19.30**

**Generalforsamling** på Lindegården,  
Peter Lundsvej 8, 2800 Kgs Lyngby

**Grundlovsdag, tirsdag 5. juni**

**Sommerudflugt** til LO-SKOLEN og Kulturværftet i Helsingør

**Se også vores hjemmeside: [www.lyngby-kunstforening.dk](http://www.lyngby-kunstforening.dk)**

## Lyngby Kunstforenings 60-års jubilæum, søndag 29. april

Jubilæet vil blive markeret ved generalforsamlingen.

Septemberudstillingen på Sophienholm vil i år være en jubilæums-udstilling med værker fra kunstforeningens tidligere formand

**Erik Andreasens** samling af moderne kunst, som han i sin tid testamenterede til Glyptoteket.

Vi får i anledning af jubilæet stillet værkerne til rådighed.

Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering

**fredag 13. april 2012 kl. 17-18.30**

til en udstilling med billeder af  
**Niels Reumert**

Udstillingsperiode: **14. april-12. maj**



Japansk gespenst

Niels Reumert har ofte beskrevet sine billeders tilblivelse på denne måde:

*"... de er lynhurtigt malet, forstået på den måde, at der ingen afstand er fra tanke til handling, dvs. tanken bliver handling, handlingen bliver tanke. Det højeste, jeg kan nå under selve maleprocessen, er nemlig, at min bevidsthed flytter sig fra mit hoved - min krop - ud i penselspiden lige dér, hvor penslen berører lærredet. Jeg kan godt male mange gange - igennem flere år - på det samme billede, arbejde lag på lag. Bare ikke*

*nusse, lappe; enhver overmaling skal være en radikal, hel og gennemgribende tilføjelse til det underliggende udtryk".*

Den spontane heftighed, som er så betegnende for billedernes udtryk, viser, at kunstneren gerne har frembragt dem i en ruslignende, ekstatiske sindstilstand, som en art mystisk 'ud af kroppen-oplevelse', han selv så fint beskriver som dette, at bevidstheden flyttes "ud i penselspiden lige dér, hvor penslen berører lærredet"! Rus og ekstase, dette 'at være ude af sig selv', er tilsyneladende af fundamental betydning for Niels Reumerts kunstneriske arbejde.

*Fra Finn Terman Frederiksens artikel i  
Randers Kunstmuseums Tidsskrift "Udtryk", 2011*

Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering

**fredag 25. maj 2012 kl. 17-18.30**

**Pia Rakel Sverrisdóttir**  
udstiller "Islandskaber"

Udstillingsperiode: **26. maj-16. juni**



*Drysils leger* (glasbillede i sandblæsningsteknikker), 50 x 50 cm

*Pia Rakel Sverrisdóttir* har arbejdet med glaskunst og design samt kunsthåndværk i mange år. Hendes speciale har især været sandblæsningsdekorationer i glas og stedsspecifikke glasudsmykninger. Inspiration og motiver er hentet fra den islandske natur og dets kræfter. En af hendes favoritskikkelser er de såkaldte *drysils*. De kommer op, når Hekla er i udbrud, og laver en masse mærkelige omrokeringer: De er drilske.

"Gletsjeren skrider frem, uden at det kan ses med det blotte øje, og i den gemmes der tusind års historier. Dér gemmer jeg også mine egne erindringer. Planglasset som materiale passer så fint til konceptet. Med sandblæsning og ovnbrændinger søger jeg efter udtryk i vand, is, lys og lava."

Se også hjemmesiden [www.arcticglass.dk](http://www.arcticglass.dk)

# Generalforsamling 2012

Indkaldelse til generalforsamling i Lyngby Kunstforening

**torsdag 26. april 2012 kl. 19.30**

på Lindegården (i Bondebyen), Peter Lundsvej 8, 2800 Kgs Lyngby

## Dagsorden:

1. Valg af dirigent
2. Beretning
3. Aflæggelse af revideret regnskab\*
4. Forslag fra bestyrelsen eller andre medlemmer\*\*
5. Fastsættelse af kontingent for det kommende regnskabsår
6. Valg af formand. Lis Langvad genopstiller
7. Valg af bestyrelsesmedlemmer:  
Christa Myhre og Birthe Rittig er på valg, og begge genopstiller.  
Ole Koefoed Steen og Aage Schjødt er også på valg, men genopstiller ikke. Derudover fratræder Inge-Lise Winther og Aage-Leif Nielsen.
8. Valg af 2 bestyrelsessuppleanter. Anne Kristensen genopstiller ikke
9. Valg af 2 revisorer og 1 revisorsuppleant
10. Eventuelt

**Derefter er der udlodning af kunstværker, indkøbt i 2011**

\* Regnskabet vil blive uddelt på generalforsamlingen og vil fra uge 12 ligge til gennemsyn i foreningens lokaler på Jernbaneplassen.

\*\* Forslag fra bestyrelse eller medlemmer, der ønskes behandlet under pkt. 4, skal være indleveret til foreningen senest 14 dage før generalforsamlingen og skal senest 5 dage før generalforsamlingen være tilgængelige for medlemmerne ved henvendelse i foreningen.

# Medlemslotteriets gevinster ved Lyngby Kunstforenings generalforsamling 26. april 2012

Værker af følgende kunstnere udloddes:

---

1. Jorge Monras	Maleri "Ingen titel"
2. Günter Grass	Litografi "Den grimme ælling"
3. René Tancula	Ægtempera på papir "Athen III"
4. Allan Stabell	Maleri "Ingen titel"
5. Allan Stabell	Maleri "Ingen titel"
6. Elisabeth Westerstråhle	Akvarel "Leg med lethed"
7. Maria Speyer	Kultegning "Inclusion"
8. Maria Speyer	Radering "Conversation 3"
9. Maria Speyer	Radering "Conversation 2"
10. Joseph Salamon	Skulptur "Pindsvin"
11. Steen Vraasø	Akvarel "Vinter i Skåne"
12. Steen Vraasø	Akvarel "Parti fra Tåsinge"
13. Poul Skov Sørensen	Radering + bog "Kalk"
14. Poul Skov Sørensen	To bøger "Rids-koldnålsraderinger" & "Legender"-koldnålsraderinger
15. Jette Debois	Akvarel + bog + kort
16. Vibeke Alfeldt	Litografi "Heste"
17. Steen Overgaard Madsen	Skulptur i bornholmsk paradisgranit "Vendende fisk"
18. Mark Tholander	Blæk og akryl - "Hestehviskerens hestevise I"
19. Per Hebsgaard	Glasfad med motiv af Lars Ravn + bog

---

I forbindelse med generalforsamlingen vil gevinsterne være udstillet på Lindegården, og indtil da vil værkerne kunne ses i foreningens lokaler og på hjemmesiden. Gevinsterne udloddes blandt de medlemmer, der har betalt kontingent i 2011, og som er til stede ved generalforsamlingen, eller som er repræsenteret ved fuldmagt af et tilstedeværende medlem.

Fuldmagt med prioriteret ønskeliste kan også sendes til foreningens sekretær Tove Løvsgren, Skodsborgparken 48, 2.th., 2942 Skodsborg.  
lovsgren@youmail.dk



# SOMMERUDFLUGT

## grundlovsdag tirsdag 5. juni

Vi mødes som sædvanlig på Jernbanepladsen ved Invita, Jernbanepladsen 1 C, hvorfra bussen afgår præcis **kl. 9.**



Vi kører til **LO-SKOLEN**, tegnet af arkitekterne Jarl Heger og Karen & Ebbe Clemmensen. Vi begynder med en spadseretur i parken, der er anlagt af landskabsarkitekt Agnete Muusfeldt.

Kl. 10.30 starter kunstrundvisningen indenfor, hvor der hænger over 1.000 værker af 100 danske kunstnere, primært fra begyndelsen af 1950'erne og til i dag.

Efter rundvisningen ca. kl. 12 kører bussen til **Kulturværftet** i Helsingør, hvor vi spiser frokost.

Efter frokost vil der blive tid til at besigtige noget af Kulturværftet og havneområdet, hvor de gamle værftsbygninger er bevaret og tilført meget





nyt. Kulturværftet ligger helt i top på kanten af Øresund og byder på en fantastisk udsigt. Kigger man ned, kan man se byggepladsen til det nye Søfartsmuseum, der får en enestående placering i den gamle tørdok mellem Kulturværftet og Kronborg.

Arkitekterne er AART A/S fra Århus, der vandt arkitektkonkurrencen i 2005 om omdannelse og udbygning af det tidligere skibsværft.

Når vi har set Kulturværftet, bliver der måske tid til at besøge Helsingør Værftsmuseum, der ligger i forbindelse med Kulturværftet.



*Vue ud over Ruslands bakker fra Tegners Museum*

Er vejret med os, kører vi ad Margueritrutten til **Rudolph Tegnors Museum** og statuepark i Dronningmølle. Her drikker vi en sen eftermiddagskaffe. Forventet hjemkomst til Lyngby kl. 18.

Pris: **kr. 425** alt inklusive.

Tilmelding og indbetaling via netbank til foreningens kasserer **inden 15. maj** – konto 1471-1033220 (**husk** at skrive navn, anledning og e-mailadresse).

*Ret til ændringer forbeholdes.*

# Lyngby Kunstforenings 60-års jubilæum 29. april 2012

Af Aage Schjødt

Når man fylder 60 år, nærmer pensionistalderen sig normalt med lidt nedsat aktivitet, men ikke for Lyngby Kunstforening, der er i fin form og yderst vital.

## Hvad laver Lyngby Kunstforening?

Lyngby Kunstforening er en af de ældste kunstforeninger i landet og i hvert fald den kunstforening, der laver flest udstillinger. Vi holder udstillinger i vore lokaler på Jernbaneplassen 22, i Cobra-rummet ved Sophienholm og én gang om året på selve Sophienholm. Ud over udstillinger arrangerer foreningen en årlig kunstrejse til udlandet af fem-syv dages varighed, enten med fly eller bus. Om foråret laves en éndags-bustur med besøg hos en kunstner, på et galleri eller museum, ofte også med besøg i en spændende kirke for at studere kalkmalerier eller udsmykning med nutidig kunst. Der afholdes en årlig medlemsmiddag med kunstforedrag, og foreningen udgiver et medlemsblad fire gange årligt. Ved den årlige generalforsamling udloddes de kunstværker, som foreningen har indkøbt året før.

## Lidt historie

I begyndelsen af 50'erne boede der mange kunstnere og kunstinteresserede i Lyngby, så der var stort behov for et sted, hvor man kunne vise moderne kunst. Det var derfor oplagt at danne en kunstforening.

Daværende borgmester Poul Fenneberg tog initiativ til at danne Lyngby Kunstforening, og på dynamisk vis fik han kunstnere og kunstinteresserede borgere til at være med. Og ved let pres var der også mange handlende i byen, der meldte sig som medlemmer.

Poul Fenneberg blev den første formand, og han var en ildsjæl, der bl.a. sørgede for, at Lyngby Kunstforening i 1954 som det første sted i Danmark kunne vise en Picasso-udstilling. Det blev en enorm succes – folk kom kørende i busser, endda helt fra Skåne, for at se den enestående udstilling.





I Poul Fennebergs formandsperiode (1952-82) blev der lavet mange spændende udstillinger. En bragende succes var "Fresker fra Firenze". Arno-floden havde oversvømmet en stor del af Firenze, hvilket betød, at mange af de uerstattelige frescomalerier i kirkerne blev beskadiget. Nogle danske konservatorer var med til at redde mange af kunstværkerne, og som tak for denne indsats fik Lyngby Kunstforening i 1974 lov til at låne nogle af værkerne. Foreningen havde ikke lokaler, der kunne rumme den omfattende udstilling, så man blev enige om at vise dem i kapellet på Lyngby Park Kirkegård. Men ak, værkerne kunne ikke være der. Hvad gjorde formanden? – Han byggede kapellet om, så der blev plads.

I 1958 åbnede Knud W. Jensen imidlertid Louisiana. Det betød, at der nu kom et udstillingssted, der var større og mere attraktivt end vore beskedne lokaler. Bestyrelsen indså, at foreningen ikke mere kunne forvente at vise de store og epokegørende udstillinger, så man besluttede sig for fortrinsvis at vise værker af unge kunstnere, fx Arne Haugen Sørensen, Jørn Larsen og Hein Heinsen.



*Sophienholm*

Poul Fenneberg sørgede for, at kommunen overtog Sophienholm, og han redede Cobra-loftet fra spejderhytten i Bregnerød og fik det opsat i staldbygningen ved Sophienholm. Loftet, der er malet af Asger Jorn og hans venner, skænkede Fenneberg på vegne af Lyngby Kunstforening til kommunen, mod at kunstforeningen fik brugsret til det, der nu hedder Cobra-rummet.



Under Poul Fennebergs formandsperiode blev alt det praktiske arbejde lavet på rådhuset. En sekretær fra forvaltningen, Ida Groot, var både kasserer og sekretær i foreningen.

Brevpapir og porto betalte rådhuset, og skulle der forhandles om udstillinger, blev arkitekt Vagn Rud-Petersen og en medarbejder fra byplanlægningsafdelingen sendt af sted for at aftale det praktiske vedr. udstillingerne. – Ja, det var andre tider dengang.

Efter Poul Fennebergs død i 1982 overtog den tidligere næstformand, professor Erik Andreasen, formandsposten. Han var den, der både som næstformand og formand sørgede for at vælge interessante kunstnere til at udstille i kunstforeningen.

Erik Andreasen havde en særlig sans for at vurdere kunst, så derfor var det altid kunstnere af høj kvalitet, der fik lov at udstille i Lyngby Kunstforening. Erik Andreasen havde helt fra studietiden samlet på moderne kunst. Det var gennem årene blevet til en omfattende samling af nyere, hovedsagelig dansk og fransk kunst. Denne enestående samling testamenterede han til Glyptoteket. Kun nogle af værkerne er til daglig udstillet dér, men i anledning af Lyngby Kunstforenings 60-års jubilæum har vi fået lov at låne hele samlingen, der bliver vist på *Sophienholm, 25. august-20. september*.



*Cobra-loftet*

## Tre gange ufrivillig formand

Efter Erik Andreasens død i maj 1992 blev Ahlman Dyrhagen valgt til ny formand, selv om nogle medlemmer hellere ville have haft Steffen Bing. Det blev en turbulent tid, der betød, at Ahlman Dyrhagen og næstformanden

Svend Aage Damgaard Nielsen besluttede at stoppe med øjeblikkelig virkning, hvilket var lige ved at være dødsstødet for Lyngby Kunstforening.

Den amputerede forening holdt krisemøde hos Gunnar og Anne Jespersen, hvor det blev besluttet at prøve at fortsætte, og at jeg, der lige var valgt som suppleant, skulle fungere som formand. Året efter ved generalforsamlingen ønskede jeg ikke at fortsætte som formand, da jeg for ofte blev forstyrret i mit arbejde på tandlægeklinikken af telefoner fra kunstnere m.fl.

Generalforsamlingen valgte foreningens kasserer Rolf Aagaard-Svendsen til ny formand – men i 2001 blev han valgt til borgmester. Han ringede til mig, og jeg kunne se hans sataniske smil for mig, da han sagde, at jeg som næstformand atter hang på formandsposten. Min situation på klinikken var den samme, så det lykkedes ved næste generalforsamling at få Ole Mølskov-Bech (i øvrigt svigersøn til Erik Andreasen) til at påtage sig formandsposten.

Ak og ve! Også han ringede til mig og fortalte, at han var blevet udnævnt til en lederpost for Novo i Singapore. Så sad jeg der igen! John Wichmann havde imidlertid lige afhændet sit trykkeri i Sorgenfri, og jeg så i ham en mulighed for en ny, god kunstforeningsformand. Og efter kort betænkningstid indvilligede han heldigvis i at lade sig opstille og blev valgt på generalforsamlingen i 2003. Endelig regnede jeg med at være fredet.

Da John Wichmann ved sidste generalforsamling trådte tilbage, blev Lis Langvad valgt til ny formand – uden at jeg blev inddraget. Nu tør jeg godt tage telefonen igen.

## Foreningens lokaler

I begyndelsen blev udstillingerne vist på rådhuset, indtil lokalerne dér skulle bruges til kontorer. I 1970 vistes vore udstillinger i Sparekassen for Lyngby og Omegns tidligere lokaler på Lyngby Hovedgade 17. I 1977 får foreningen domicil i kommunens ejendom på Lyngby Hovedgade 26. Men da ejendommen bliver solgt, og den nye ejer sætter lejen voldsomt op, må vi igen flytte.

Heldigvis skaffede kommunen os de nuværende lokaler på Jernbaneplassen 22. Efter at kunstforeningen havde ofret penge på ombygning og istandsættelse, kunne vi flytte ind med den første udstilling 12. august 2005.

Nu er der igen sorte skyer i horisonten, da der er planer om at udvide rådhuset, så "vores hus" måske skal rives ned. Forhåbentlig kan vi til den tid igen regne med kommunens velvilje. I øvrigt er kunstforeningen meget glade for kommunens altid positive støtte og interesse, og de senere år har vi haft et særdeles godt samarbejde med Sophienholms udstillingsleder Benedicte Bojesen og kommunens kulturudvalgsformand Dorete Dandanell.

## Cobra-rummet

Som nævnt har Lyngby Kunstforening brugsret til Cobra-rummet. Da kunstnersammenslutningen Corner i 2008 skulle udstille, fik de lov at låne rummet. Bagefter havde de imidlertid ikke fjernet alle deres glasmalerier, der dækker østvinduet. Det gode lys i rummet var dermed forsvundet og erstattet af et mangefarvet lys, der i høj grad forringer lokalet som udstillingssted for vore unge kunstnere. Vi fik siden at vide, at glasmalerierne var kommet for at blive – en beslutning, der var taget, uden at kunstforeningen var blevet spurgt, selv om det er os, der administrerer rummet.

Hvis Lyngby Kunstforening skulle ønske sig en jubilæumsgave, ville det være: *Fjern glasmalerierne!*

## Visioner for Lyngby Kunstforening

Vi håber, at Lyngby-Taarbæk Kommune også i fremtiden vil være positivt stemt over for foreningen, så vi kan fortsætte det gode samarbejde.

I dagens Danmark er der et enormt udbud af forskellig art, der kan fylde folks fritid. Mange tv-stationer med mere eller mindre lødige programmer, mangfoldige tilbud fra aftenskoler, fitnesscentre, sportsforeninger osv.

Jeg kunne ønske, at kunstforeningen også kom med nogle spændende tilbud ud over de mange aktiviteter, vi allerede har. Vi kunne fx lave tegne- og malekurser (croquis?), billedskoler for medlemmernes børn og børnebørn, kurser i modellering og måske filmaftener, så vore lokaler også kunne udnyttes i aftentimerne.

Til lykke til Lyngby Kunstforening med de 60 år! Og til lykke til Lyngby-Taarbæk Kommune, fordi de har en forening, der er med til at markere Lyngby på det kunstneriske landkort, så den ikke kun fremstår som Vidensby.



Aage Schjødt



## Skaf et nyt medlem og få en flaske vin

Jo flere medlemmer foreningen har, jo bedre udstillinger og arrangementer kan vi lave. Derfor opfordres alle til at tale vidt og bredt om, hvad Lyngby Kunstforening byder på. Tag også gæster med til vore udstillinger. Som tak giver foreningen en god flaske vin til det medlem, der skaffer et nyt medlem.

### Indmeldelse i Lyngby Kunstforening

Navn:

Adresse:

Tlf.

e-mail

Anbefalet af:

Dato:

## LYNGBY KUNSTFORENING

Udstillinger, medlemsmøder, kunstrejser, medlemslotteri

Jernbanepladsen 22 · 2800 Kgs Lyngby  
Tlf. 4587 1205 (i åbningstiden) · Bankkonto 1471-1033220

Enkelt-medlemskontingent **225 kr.**  
Par **350 kr.** (med to stemmer og to lodder)  
Unge under 25 år **125 kr.**

[www.lyngby-kunstforening.dk](http://www.lyngby-kunstforening.dk) · e-mail: [info@lyngby-kunstforening.dk](mailto:info@lyngby-kunstforening.dk)