

# LYNGBY

KUNSTFORENINGEN FOR SAMTIDSKUNST

## Vinter 2012



# KUNSTFORENING



Josephine Ernst *Ruin og efeu*



I Cobra-rummet ved Sophienholm, Nybrovej 401, 2800 Kgs Lyngby udstiller:

20. januar-23. februar: **Kunstnersammenslutningen CORNER**

21. marts-1. april: **Helle Schackinger Olesen, malerier**

4.-15. april: **Karen Hexe Udsen, billeder, keramikskulpturer**

30. maj-10. juni: **Charlotte Bonne, glaskunst, akrylmalerier**

*Åbningstider: tirsdag-søndag 11-17, torsdag 11-20. Mandag lukket. Fri entré*

## Lyngby Kunstforenings bestyrelse

**Formand:** Lis Langvad, Asavænget 24, 2800 Kgs Lyngby 6167 0350  
lislangvad@yahoo.dk

**Næstformand:** John Wichmann, Kastaniehaven 19, 3500 Værløse 2085 5274  
wichmannjohn@yahoo.dk

**Kasserer:** Ole Koefoed Steen, Gadevangen 13 A, 2800 Kgs Lyngby 4587 2653  
gamleole@post6.tele.dk

**Sekretær:** Tove Løvsgren, Skodsborgparken 48, 2.th., 2942 Skodsborg 2881 8000  
lovsgren@youmail.dk

**Medlemsblad:** Inge-Lise Winther, Prinsessegade 5 A, 4.tv., 1422 Kbh K 3254 3305  
winlise@gmail.com

**Medlemskartotek:** Christa Myhre, Sorgenfrivænget 17, 2830 Virum 4585 6732  
christa.myhre@skolekom.dk

**Cobra-rummet:** Ruth Bejder, Grønnevej 253, 4.2., 2830 Virum 4583 4983  
ruth.bejder@yahoo.com

**Hjemmeside:** Birthe Rittig, Strandvejen 711, 2930 Klampenborg 3963 0758  
birthe@rittig.com

Aage Schjødt, Trongårdsvej 31 A, 2800 Kgs Lyngby 4587 8381  
inge-aage@hotmail.com

Aage-Leif Nielsen, Schleppegrellsgade 2, st.tv., 2200 Kbh N 3534 3595  
tildeaage@privat.dk

### **Suppleanter:**

Anne Kristensen, Gadevangen 13 A, 2800 Kgs Lyngby 4587 2653  
anneskovbo@hotmail.com

*Ansvarshavende redaktør: Inge-Lise Winther*

**Vi ønsker alle vore medlemmer et godt nytår**

# AKTIVITETER

**Jernbaneplassen 22, 2800 Kgs Lyngby**

Åbningstider: tirsdag-fredag kl. 14-17, lørdag kl. 11-14  
Søn- og helligdage og mandag lukket. Fri entré

## 14. januar – 4. februar

**Ann-Kerstina Nielsen** udstiller "Tryk på genbrugsmaterialer"  
Fernisering fredag 13. januar kl. 17-18.30

## 11. februar – 3. marts

**Kirsten Bøgh** udstiller malerier  
Fernisering fredag 10. februar kl. 17-18.30

## torsdag 23. februar kl. 18

Medlemsmiddag på **Frilandsmuseets Restaurant** (se bagsiden)

## 10.- 31. marts

**Josephine Ernst** udstiller kunsthotos "Sammenstød"  
Fernisering fredag 9. marts kl. 17-18.30

Se også vores hjemmeside: [www.lyngby-kunstforening.dk](http://www.lyngby-kunstforening.dk)

## Medlemskontingent 2012

Så er det snart igen tid til kontingentbetaling. Vi ser helst, at kontingentet betales via netbank/Home Banking. HUSK at anføre navn & adresse på indbetalingen til konto **1471-1033220**.

**kr. 225** for **enkelt-medlemskab**

**kr. 350** for **par-medlemskab** (med 2 lodder i medlemslotteriet)

**kr. 125** for unge **under 25 år**

**Kontingentet betales inden 1. marts.**

**Nye medlemmer, der betalte kontingent i oktober-kvartal 2011, har samtidig betalt for 2012.**

Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering

**fredag 13. januar kl. 17-18.30**

til en udstilling med **Ann-Kerstina Nielsen**

Udstillingsperiode: **14. januar - 4. februar 2012**



Mine billeder er trykt med størst mulig tanke for miljøet og er derfor lavet uden kemikalier og uden at opvarme plade og sværte. Jeg har i flere år arbejdet ud fra genbrugstanken med emballage som motiv eller trykt på genbrugspap og plexiglas. Det kan være gamle kalendere, cornflakes-pakker eller ting, jeg finder på gaden, som får nyt udtryk ved at blive genanvendt i nye sammenhænge.

Arbejdet med billedet og selve trykningen har de sidste ti år udviklet sig mere og mere hen imod at skåne miljøet mest muligt. Hvor man tidligere brugte petroleum og terpentintil, bruges nu madolie til aftørring og rengøring af plader og værktøj. Hvor man tidligere opvarmede både plade og sværte, tilføjer jeg "easy wipe", hvilket gør pladen nemmere at aftørre.

*Ann-Kerstina Nielsen*

Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering

**fredag 10. februar kl. 17-18.30**

til en udstilling med **Kirsten Bøgh**

Udstillingsperiode: **11. februar - 3. marts 2012**



*"På det persiske tæppe"*

I de senere år har **Kirsten Bøgh** i sine billeder taget udgangspunkt i egne digte. Hun har arbejdet ud fra to titler: "På det persiske tæppe" og "Med udsigt til".

Når Kirsten Bøgh taler om udsigt, er det den udsigt, hun har i hverdagen, eller den, hun ønsker at have. Derfor bruger hun mønstre fra persiske tæpper og elementer fra hverdagen som inspiration til sine malerier. Hun danner en modsætning mellem rum fra den nære virkelighed og lag af mønstre fra fjerne kulturer. Mønstrene repræsenterer en århundredgammel tradition fra Mellemøsten og stillebenet fra en vesterlandsk kunsttradition.

I nogle billeder kombinerer hun mønstrene fra persiske tæpper ved at sætte de skabelonagtige former sammen som en buket. Buketten er på den måde ikke en sanset buket, men skabt af konflikter og brudflader mellem forskellige kulturer, der bliver lagt som et puslespil for at gå op på en ny måde.

Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering

**fredag 9. marts kl. 17-18.30**

til en udstilling med **Josephine Ernst**

Udstillingsperiode: **10. - 31. marts 2012**



*"Sammenstød"*

Sammenstød – sammensætninger – og nye sammenhænge.

Det er betragtninger over Sveriges natur eller vores europæiske kultur og de genstande, som den menneskeskabte forbrugerkultur efterlader. Tidens tand og forfald er både fascinerende og frastødende, for det minder os om livets processer, dets gentagelser og afslutning.

Mange af mine motiver gentager sig for hele tiden at blive sat ind i nye sammensætninger – ligesom den samme frase bliver gentaget i de forskellige instrumentgrupper inden for den klassiske musik.

Derved kan fotografiets virkelighed ophæves, og nye vinkler på tilværelsen kan vises.

*Josephine Ernst*



# Dresden var en rejse værd

Silhuetterne mod himlen og spejlingerne i floden var det første, Mette og jeg så fra hotelvinduet. Så smukt. Og indtrykkene skulle forsætte og ende med at blive en herlig kunstrejse i september 2011 – fuld af skønhed, oplevelser og munterhed. Førstedagens byvandring gav et umiddelbart indtryk af den genopbygning og restaurering, der har fundet sted og fortsat er i gang, og samtidig den meningsløse ødelæggelse af bygninger med deres indhold af kunst, kultur og ikke mindst deres symbolværdi. Filmen om genopbygningen af Frauenkirche gav også et stærkt og bevægende indtryk af ikke alene behovet for den bygningsmæssige heling af de fysiske sår, men også behovet for heling af sjæl og sind – ”Ruf aus Dresden”.

## Museumsbesøgene omfattede:

*Zwinger* - som bygningsmæssigt fremstår let og harmonisk på trods af størrelse og stil, men indholdsmæssigt massivt og publikumstrangt, dog ikke mere end at der var plads til at nyde Rafaels Madonna, som med Jesusbarnet forlader de himmelske gemakker, svævende, værdigt og uafvendeligt. Og de ”jordbundne” engle, der totalt uimponeret af, hvad der sker hen over hovedet på dem, ser ud til at småkede sig bravt. Hvilken kontrast.



Foto: Sten Langvad

*Albertinum* – imponant af ydre, men af indre lyst og luftigt – med plads til lange kig og overvejelser. Leonhardi med ”Sandwerk” af Micha Ullman om bogen - de indtryk og aftryk, den efterlader, og dens samtidige udsathed, forgængelighed og udryddelse. Grünes Gewölbe – som præsenterede skatte så overdådige i rigdom og kunstfærdighed, at det var svært at forholde sig entydigt til dem. Kirkerne – Kreuzkirche, Frauenkirche, Drei Königskirche og Hofkirche, så forskellige i deres udtryk, fortalte hver sin historie.

## Øvrige oplevelser:

Sejlturen i strålende sol til Pillnitz, eventyrslottet ved floden, parken med det 250 år gamle magnoliatræ med dets rullende vinterhi, hvor det i glas og ramme sikres fortsat overlevelse, når vinteren trænges. Rusalka i Semperoperaen - en festlig og elegant aften, med musik og sang til ug, en scenografi, der fik os til at måbe, og en fortolkning, der efterlod os alle med krøllede hjerner, som vi brugte finurlig samtaletid på at forsøge at rede ud. Anne og Poul, vores guide og chauffør, sørgede sikkert og godt for os og for den gode stemning. Det tyske værtskab stod for ordenen omkring os ikke mindst i det, der lignede morgenmadskaos. Dog satte de stor pris på, at vi kendte vores plads som gæster og ikke begyndte at tage selvstændige initiativer, f.eks. med hensyn til at stille stole på skrå eller blive selvhjulpne mht. knive, gaffler, kopper o.l., hvad jo godt kunne være svært for en gruppe anarkister som os. Men godt havde vi det. Så en stor tak til alle, der bidrog og bar.

Minna Bloch

## Medlemsmiddag – i år på Frilandsmuseet

Den årlige medlemsmiddag holdes **torsdag 23. februar kl. 18** i Frilandsmuseets Restaurant, Kongevejen 100, 2800 Kgs Lyngby. Bus 184 holder udenfor.

Der bliver serveret en 2-retters menu + kaffe/te for **325 kr.**

Efter middagen er der foredrag ved museumsleder på Kastrupgårdsamlingen **Inge Dybbro.**

Kastrupgårdsamlingen, Tårnby Kommunes kunstmuseum, blev i 1977 indrettet i to fløje af Kastrupgaard, et landsted fra midten af 1700-tallet. De smukke bygninger danner ramme om en samling moderne grafik og en betydelig udstillingsvirksomhed med hovedvægten på nyere billedkunst.

Som museumsleder har Inge Dybbro fået arrangeret mange og væsentlige udstillinger og gjort Kastrupgårdsamlingen til et vigtigt sted at holde øje med og besøge.

Inge Dybbro vil fortælle om sit arbejde og samarbejde med kunstnere og andre kunstmuseer gennem sine snart 11 år som museumsleder.

Betaling (og samtidig tilmelding) på konto 1471-1033220, **senest 1. februar.** HUSK at anføre navn og adresse ved indbetalingen.

## LYNGBY KUNSTFORENING

**Udstillinger, medlemsmøder, kunstrejser, udflugter, medlemslotteri**

Jernbanepladsen 22 · 2800 Kgs Lyngby  
Tlf. 4587 1205 (i åbningstiden) · Bankkonto 1471-1033220

Enkelt-medlemskontingent **kr. 225**  
Par **kr. 350** (med to stemmer og to lodder)  
Unge under 25 år **kr. 125**

**[www.lyngby-kunstforening.dk](http://www.lyngby-kunstforening.dk) · e-mail: [info@lyngby-kunstforening.dk](mailto:info@lyngby-kunstforening.dk)**