

# LYNGBY

KUNSTFORENINGEN FOR SAMTIDSKUNST

## Vinter 2011

# 1



*Spaces of Uncertainty*

*René Tancula*

**Medlemsmiddag tirsdag 22. februar**

# KUNSTFORENING



# COBRA-RUMMET

I Cobra-rummet på Sophienholm, Nybrovej 401, 2800 Kgs Lyngby udstiller:

**2.-13. marts:**

"Pleure/Plaudite": Mark Tholander, billedkunstner, akryl, blæk m.m.

*Åbningstider:* tirsdag-søndag kl. 11-17, torsdag kl. 11-20. Mandag lukket.

## Lyngby Kunstforenings bestyrelse

**Formand:** Lis Langvad, Asavænget 24, 2800 Kgs Lyngby 6167 0350  
lislangvad@yahoo.dk

**Næstformand:** John Wichmann, Kastaniehaven 19, 3500 Værløse 2085 5274  
wichmannjohn@yahoo.dk

**Kasserer:** Ole Koefoed Steen, Gadevangen 13 A, 2800 Kgs Lyngby 4587 2653  
gamleole@post6.tele.dk

**Sekretær:** Tove Løvsgren, Kikhanebakken 107, 2840 Holte 2881 8000  
lovsgren@mail.dk

**Medlemsblad:** Inge-Lise Winther, Prinsessegade 5 A, 4.tv., 1422 Kbh. K 3254 3305  
liw@tiscali.dk

**Medlemskartotek:** Christa Myhre, Sorgenfrivænget 17, 2830 Virum 4585 6732  
christa.myhre@skolekom.dk

**Rejser/udflugter:** Mette Høeberg, Duevej 18, 2.th., 2000 Frederiksberg 3811 8355  
mehoe@webspeed.dk

Aage Schjødt, Trongårdsvej 31 A, 2800 Kgs Lyngby 4587 8381  
inge-aage@hotmail.com

Ruth Bejder, Grønnevej 253, 4.2., 2830 Virum 4583 4983  
ruth.bejder@yahoo.com

Aage-Leif Nielsen, Schleppegrellsgade 2, st.tv., 2200 Kbh. N 3534 3595  
tildeaage@privat.dk

**Suppleanter:**

Anne Kristensen, Gadevangen 13 A, 2800 Kgs Lyngby 4587 2653  
anneskovbo@hotmail.com

Birthe Rittig, Strandvejen 711, 2930 Klampenborg 3963 0758  
birthe@rittig.com

*Inge-Lise Winther (ansv. redaktør)*

# A K T I V I T E T E R

**8.-29. januar**

**Jorge Monras** udstiller på Jernbanepladsen 22  
*Fernisering fredag 7. januar kl. 17-18.30*

**5.-26. februar**

**Günter Grass** udstiller på Jernbanepladsen 22  
*Fernisering fredag 4. februar kl. 17-18.30*

**Tirsdag 22. februar kl. 18**

Medlemsmiddag på Hotel Fortunen

**5.-26. marts**

**René Tancula** udstiller på Jernbanepladsen 22  
*Fernisering fredag 4. marts kl. 17-18.30*

Se også vores hjemmeside: [www.lyngby-kunstforening.dk](http://www.lyngby-kunstforening.dk)

## Lyngby Kunstforenings adresse og åbningstider:

**Jernbanepladsen 22, 2800 Kgs Lyngby**

Tirsdag-fredag kl. 14-17. Lørdag kl. 11-14

Lukket mandag, søn- og helligdage. **Fri entré**

## Medlemskontingent 2011

Tro det eller ej, men nu er det igen tid til kontingentindbetaling (kontingentsatser, se bagsiden). Vi foretrækker, at kontingentet betales via Home Banking/netbank til konto **1471-1033220**. Husk at skrive navn og adresse på indbetalingen!

**Kontingentet betales senest 28. februar.**

Nye medlemmer, der har betalt kontingent fra oktober kvartal 2010 har dermed også betalt for 2011.

**Vi opfordrer – endnu en gang – medlemmerne til at oplyse deres e-mailadresse til Christa Myhre.** (se bestyrelseslisten side 2).

Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering

**fredag 7. januar kl. 17-18.30**

til en udstilling med billeder af

**Jorge Monras**

Udstillingsperiode: **8.-29. januar**



**Født 1951 i Argentina.**

**Uddannet arkitekt på Kunstakademiets Arkitektskole i København**

Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering

**fredag 4. februar kl. 17-18.30**

til en udstilling med grafiske værker af  
**Günter Grass**

Udstillingsperiode: **5.-26. februar**



For de fleste er **Günter Grass** nok først og fremmest den tyske forfatter, der i 1996 modtog Sonningprisen og tre år efter Nobelprisen i litteratur. Men inden forfatterkarrieren begyndte, blev han uddannet som billedhugger og maler. I 1947 kom han i stenhuggerlære, året efter på Düsseldorf Kunstakademi og i 1952-56 på Hochschule für Bildende Kunst i Berlin. Første gang, Günter Grass udstillede i Danmark, var i 1979 på Louisiana. Hans motivverden er ofte "ringeagtede" dyr som rotten, sneglen, tudsen og flynderen, og til hans inspiration hører H.C. Andersen. På udstillingen vises et større udvalg af hans illustrationer til H.C. Andersens eventyr. Siden 1978 har Günter Grass i perioder boet i et lejet sommerhus på Møn. Udstillingen arrangeres i samarbejde med S sammenslutningen af Danske Kunstforeninger, SDK.

Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering

**fredag 4. marts kl. 17-18.30**

til en udstilling med billeder af

**René Tancula**

Udstillingsperiode: **5.-26. marts**



*Triptychon*

I oldtiden byggede vi templer og hellige pladser som bastioner mod kaos og naturens uoverskuelige kompleksitet, som kunne true vores selvopfattelse i vores velordnede verdensforståelse. Selv de døde skulle beskyttes mod naturens kaos i en nekropolis eller gravplads.

Jeg er meget inspireret af satellitfotos af f.eks. byer og anlæg samt arkæologiske tegninger, som viser fragmenter af byer, gravpladser og andre arkitektoniske anlæg, der ligesom har tiltunget sig plads i naturen og næsten grafisk markerer orden og konstruktivitet som et fundament for menneskelig kultur. Et billede på dramaet mellem orden og kaos.

Motivisk går jeg ofte ud fra fragmenter af arkitektonisk karakter, bl.a. ruiner som kompositionselementer i billederne. De kommer undervejs i de fragmenterede kompositionsforløb til at indgå i en ny orden og får ny betydning i et på forhånd ubestemt billedrum i motivserien *Spaces of Uncertainty*.

*René Tancula*

# Turen til Portugal

Kunstforeningens rejse til Lissabon og Porto i september 2010 blev et studie i kaos, men jeg må straks tilføje, at den – på sin egen facon – var meget vellykket.

Vi var nok ikke det mest disciplinerede og lydøre rejseselskab, og vores danske guide Jens havde visse kvaler både med os og med den portugisiske guide Monicas flamboyante stil. Hun var en vulkan af viden og gik ofte i – lange – udbrud. Desværre havde alle ikke lige meget udbytte af hendes historiske udredninger, og Jens' oversættelse af dem var noget minimalistiske. Men Monica var supersød, utrolig hjælpsom, og jeg tror ikke, vi stillede hende et spørgsmål, hun ikke kunne besvare.

For mig personligt var højdepunkterne de historiske monumenter snarere end eksemplerne på moderne kunst. Biblioteket i Coimbra og klostrene i Batalha og Belem vidnede om en kultur og rigdom, som man ikke umiddelbart forbinder med Portugal, men landet har jo takket være sine kolonier en grandios fortid.

Hvad det nyere angår, var det snarere brobygningskunsten og arkitekturen, som gjorde indtryk på mig, f.eks. broerne over Tejo, Expo-området med Calatravas elegante station og Serralves-museet i Porto. Og så var der den fantastiske udsigt over Porto med Duoro-floden og de nye og gamle broer.

Det stramme program kombineret med de trafikale forsinkelser forhindrede os stort set i at bruge penge, dog nåede vi en portvinssmagning i Porto, hvor der også var lejlighed til at købe ædle flasker.

Sluthøjdepunktet var hotellet i Porto, hvor nogle af os fra vores værelser på 13. og 14. etage oplevede solnedgangen over Atlanterhavet. Og ved middagen med sjove og kærlige hyldesttaler og -digte blev alle småtrakasserier glemt, så slutfacit blev: en fin tur.

Stor tak til Aage for at udvide vort kendskab til portvin – og til Mette for hendes stædige insistensen på kvalitet.

*Inge Selfort*



*Foto: Steen Langvad*

# Medlemsmiddag 2011

Den årlige medlemsmiddag holdes

**tirsdag 22. februar kl. 18 på Hotel Fortunen**

Det bliver efter først til mølle-princippet, da vi højst kan være 70 i salen.

Foredragsholder bliver **galleriejer Patricia Asbæk**, som vil fortælle om 40 års erfaring med kunst.

Patricia Asbæk har sammen med sin mand Jacob Asbæk været en af Danmarks førende gallerister, siden de i 1975 åbnede *Galerie Asbæk*. Galleriet har ligget forskellige steder i København, men har nu til huse i Bredgade 23.

I 2001 åbnede Jacob og Patricia Asbæk et kulturcenter på Mallorca, CCA Andratx og i 2008 etableredes kunstinvesteringsfonden *Art Foundation Mallorca*. Samme år etablerede Patricia Asbæk *Asbæk Art Consulting* sammen med sønnen Thomas. En anden af sønnerne, Martin, etablerede i 2005 sit eget galleri i Bredgade.

Patricia Asbæk har siddet i flere danske og internationale bestyrelser – bl.a. som formand for International Danish Galleries, som repræsenterer Danmark i New York gennem det statsejede DCA Gallery.

Inden foredraget bliver der serveret en 2-retters menu + kaffe/te til en pris af **kr. 260**.

Betaling (og samtidig tilmelding) på konto 1471-1033220 **senest 1. februar**. Husk at anføre navn og adresse!

## LYNGBY KUNSTFORENING

Udstillinger, medlemsmøder, kunstrejser, medlemslotteri

Enkelt-medlemskontingent **225 kr.** Unge under 25 år **125 kr.**  
Par **350 kr.** (med to stemmer og to lodder)

Jernbaneplassen 22 · 2800 Kgs Lyngby  
Tlf. 4587 1205 (i åbningstiden) · Bankkonto 1471-1033220

[www.lyngby-kunstforening.dk](http://www.lyngby-kunstforening.dk) · [info@lyngby-kunstforening.dk](mailto:info@lyngby-kunstforening.dk)