

LYNGBY

KUNSTFORENINGEN FOR SAMTIDSKUNST

Vinter 2010

1

KUNSTFORENING



Foto: Charlotte Hanmann

Medlemsmiddag torsdag 4. marts



COBRA-RUMMET

I Cobra-rummet ved Sophienholm, Nybrovej 401, 2800 Kgs Lyngby udstiller følgende kunstnere:

Anita og Knud Jacobsen fotoudstilling

onsdag 3.-søndag 14. marts

Åbningstider: tirsdag-søndag kl. 11-17, torsdag kl. 11-20. Mandag lukket.
Fri entré.

Lyngby Kunstforenings bestyrelse

Formand: John Wichmann, Kastaniehaven 19, 3500 Værløse wichmannjohn@yahoo.dk	2085 5274
Næstformand: Aage Schjødt, Trongaardsvej 31 A, 2800 Kgs. Lyngby inge-aage@webspeed.dk	4587 8381
Kasserer: Ole Koefoed Steen, Gadevangen 13 A, 2800 Kgs. Lyngby gamleole@post6.tele.dk	4587 2653
Redaktør: Inge-Lise Winther, Prinsessegade 5 A, 4.tv., 1422 Københ. K liw@tiscali.dk	3254 3305
Sekretær: Tove Løvsgren, Kikhanebakken 107, 2840 Holte lovsgren@mail.dk	2881 8000
Medlemskartotek: Christa Myhre, Sorgenfrivænget 17, 2830 Virum christa.myhre@skolekom.dk	4585 6732
Cobra-rummet: Ruth Bejder, Grønnevej 253, 4.2., 2830 Virum ruth.bejder@yahoo.com	4583 4983
Flemming Hoff, Helsingevej 20, 2830 Virum flemminghoff@mail.dk	4585 3001
Rejser o.a.: Mette Høeberg, Duevej 18, 2.th. 2000 Frederiksberg mehoe@webspeed.dk	3811 8355
Aage-Leif Nielsen, Schleppegrellsgade 2, st.tv. 2200 København N tildeaage@privat.dk	3534 3595
Suppleanter: Lis Langvad, Asavænget 24, 2800 Kgs. Lyngby lislangvad@netgrafik.com	6167 0350
Anne Kristensen, Gadevangen 13 A, 2800 Kgs. Lyngby anneskovbo@hotmail.com	4587 2653

A K T I V I T E T E R

9.-30. januar:

Kunstneren Charlotte Hanmann udstiller på Jernbanepladsen 22
Fernisering fredag 8. januar kl. 17-18.30

"Leaving it all behind" 6.-27. februar:

Kunstneren Simon Grimm udstiller på Jernbanepladsen 22
Fernisering fredag 5. februar kl. 17-18.30

Torsdag 4. marts kl. 18:

Medlemsmiddag på Hotel Fortunen

6.-27. marts:

Kunstneren Svend Danielsen udstiller på Jernbanepladsen 22
Fernisering fredag 5. marts kl. 17-18.30

Dagsorden, tid og sted for den årlige generalforsamling vil blive annonceret i næste medlemsblad.

Klik også ind på hjemmesiden: www.lyngby-kunstforening.dk

Medlemskontingent 2010

Nu er det blevet tid for kontingentindbetaling igen.

Vi medsender et girokort; men ser helst, at medlemmerne indbetaler via Home Banking /netbank.

Husk at skrive navn og adresse på indbetalingen! De samme oplysninger skal fremgå både ved indbetaling pr. giro og via Home Banking/netbank til konto 1471-1033 220.

Enkelt-medlemskontingent er **kr. 225** og for par **kr. 350** (giver 2 lodder i medlemslotteriet).

Kontingentet skal indbetales inden udgangen af februar.

Nye medlemmer, der har betalt kontingent i oktober kvartal 2009, har også betalt for 2010.

MALERIER OG TRYK



Charlotte Hanmann kommer fra en sand kunstnerfamilie. I 1998 udstillede vi moderen Inge Hanmanns flotte emalje-arbejder. Og i 2007 udstillede vi faderen, afdøde Poul Hanmanns værker på initiativ af datteren. Nu er det så hendes egne malerier og grafiske værker, det gælder.

På Charlotte Hanmanns hjemmeside finder man en tekst af Steven Lundeen om hendes værker. Her er et uddrag:

“The dark, abstract world of Danish artist Charlotte Hanmann is laced with shadows and intriguing contradictions. Small streams of light trip sparingly among the darker colors in Hanmann’s work predominantly greys, browns and blacks.”

Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering

fredag 8. januar kl. 17-18.30

til en udstilling med malerier og tryk af

Charlotte Hanmann



Foto: Charlotte Hanmann

Udstillingsperiode:

Lørdag 9.-lørdag 30. januar 2010

Åbningstider:

Tirsdag-fredag kl. 14-17, lørdag kl. 11-14

Lukket mandag samt søn- og helligdage

Fri entré

Jernbanepladsen 22, 2800 Kgs. Lyngby

“LEAVING IT ALL BEHIND”



Simon Grimms udstilling “Leaving it all behind” har fraværet som hovedmotivet. Fraværet skildres helt simpelt ved, at centrum er skåret væk på malerierne. Der er store huller i lærredet. På nogle kan væggen ses igennem maleriet, andre har et stykke lærred monteret på bagsiden af blændrammen. Hullet repræsenterer sammenbruddet. Et nulpunkt, som helt formelt manifesterer billedet, samtidig iværksætter fraværet symbolsk maleriets kollaps.

Jeg vil også have papirklip med på udstillingen. Melankolske skygger i papir. De skal være lidt triste, smukke og elegante.

Og der skal være en tekst om, at alle valg koster, at undladelser og tilføjelser har sin pris. Teksten skal skrives bogstav for bogstav.

Udstillingen “Leaving it all behind” skal handle om at forlade, at lægge alt bag sig. Hullerne skal være det glemte, usagte, det, der efterlades. Hullerne skal være det, der skaber rummet for det nye. En ny start bygges på det, der efterlades.

Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering

fredag 5. februar kl. 17-18.30

til en udstilling med "fraværet" som hovedmotiv
med kunstneren

Simon Grimm



Udstillingsperiode:

Lørdag 6.-lørdag 27. februar 2010

Åbningstider:

Tirsdag-fredag kl. 14-17, lørdag kl. 11-14

Lukket mandag samt søn- og helligdage

Fri entré

Jernbaneplassen 22, 2800 Kgs. Lyngby

En dialog mellem fortættede flader og transparente farvelag



Svend Danielsens malerier bygger på dialogen mellem fortættede flader og transparente farvelag, hvor fragmenter og figurationer skaber illusion af rumlighed i billedfladen.

Maleriernes grundtone er enten bygget op af en neutral hvid eller af mange gråtoner, og som modspil hertil fremstår palettens rene farver som intense tegn, figurationer, der enten skydes frem i forgrunden eller holdes tilbage.

Hvor den hvide farve danner baggrund for palettens eksplosion af klare farver, der sprænger og udvider billedfladen, leder den grå farve tanken hen på en gråvejsstemning, hvor et solstrejfs gennembrud i den mørke himmel fremkalder farver i landskabet.

De skulpturelle installationer er udført i træ, pap og papir, hvor der er tilføjet elementer fra hverdagens brugsgenstande, eksempelvis når en åbnet konserverdåse, der har indeholdt sild, bliver sat i en ny kontekst og derved udgør en del af en vandkunstinstitution.

Der er altid en humoristisk vinkel på Svend Danielsens arbejde, som især afspejles i hans installationer og tegninger.

Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering

fredag 5. marts kl. 17-18.30

til en udstilling med kunstneren

Svend Danielsen



Udstillingsperiode:

Lørdag 6.-lørdag 27. marts 2010

Åbningstider:

Tirsdag-fredag kl. 14-17, lørdag kl. 11-14

Lukket mandag samt søn- og helligdage

Fri entré

Jernbanepladsen 22, 2800 Kgs. Lyngby

Kunstrejsen til Budapest, september 2009

Lyngby Kunstforenings årlige kunstrejse gik til Budapest med afstikkere til Pusztaen, Kecskemet og "Donauknæet".

Det forlød, at den mangeårige chefrejseplanlægger Aage Schjødt ville takke af med denne tur, så vi havde store forventninger, og vi var i gode hænder - både hos Peter Poulsen fra Riis Rejser og vores særdeles kompetente, dansktalende, ungarske guide, Monica.

Efter ankomsten fik vi en kort byrundtur og blev derefter indkvarteret på det nyindrettede og velfungerende Hotel Bristol.

Næste dag bød på en større sightseeing først på Buda-siden med Matthiaskirken, opkaldt efter Ungarns store renæssancekonge Matthias Corvinus, og Fiskerbastionen med en pragtfuld udsigt over Donau med alle broerne. På Pest-siden så vi Heltepladsen med Tusindårsmonumentet for fyrst Arpads ankomst til Ungarn år 896. Her ligger også Kunstmuseet med en fin samling af italiensk, flamsk og nederlandsk kunst.

Aftenen tilbragte vi i den smukke Opera, hvor vi overværede en velsung-et Mozart-opera, "Figaros bryllup".

Næste dag gav Monica os et indblik i ungarske samfundsforhold såsom social- og sundhedssystemet, uddannelse, boligsektoren og erhverv.

Efter et besøg i Kecskemet ("gedemarked") med flere bygninger i ungarsk



secessionsstil gik turen ud på landet til Puzstaen, hvor vi blev beværtet med egnsretter. I hestevogne blev vi kørt til en dramatisk opvisning i hestedressur med smældende piskeslag.

Næste dag øsregnede det – passende for

museumsbesøg. Med sporgvogn (pensionister gratis!) kørte vi til et nyt byområde kaldet Tusindårsbyen, hvor Kunstpaladset og Nationalteatret er nybygget. Kunstpaladset rummer den nationale koncertsal Bela Bartok-salen, det Nationale Danseteatres hovedscene og Ludwig Museum for moderne kunst. Værkerne her er fra tiden efter 1960, skænket af den tyske kunstmæcen Peter Ludwig med en rigtig imponerende præsentation af "store" vestlige navne, suppleret med effektfulde ungarske fra de senere år. På etagen under vistest en udstilling af den berømte ungarske krigsfotograf Robert Capa med fotos og avisreferater fra krigene i midten af 1900-tallet.

Udflugten til "Donauknæet" startede i tåge, men den var allerede lettet ved første stop, Det Katolske Universitet i Pilis. Det er tegnet af Imre Makovecz og virkede umiddelbart noget rodet og overlæsset, men det syntes ikke at genere de studerende.

Videre til den hellige by Esztergom med den kæmpestore domkirke (kuplen er 102 m høj) og til ruinerne af den højtbeliggende borg Visegrad med et fantastisk udsyn fra tårnet over "Donauknæet". Dagen sluttede i Szentendre, en noget overrendt turistfælde, men byen rummer et spændende keramikmuseum med Margit Kovacs' værker; nogle af deltagerne nåede at besøge Marcipanmuseet bl.a. for at se, om kæmpefiguren af Michael Jackson virkelig var lavet af hvid marcipan.

Dagen afsluttedes med middag på en restaurant i Buda, hvor vi blev underholdt af et forrygende ensemble med smægtende ungarske sange og hvirvlende dans. Det var dog rart at sidde i behørig afstand med vores sarte danske ører.

Sidste dag var til fri afbenyttelse. Nogle besøgte Skt. Stefans Basilika og Vasarely-museet, mens andre var på indkøb i torvehallen eller spiste frokost i gågaden sammen med alle de andre turister.

Tak for en spændende tur og tak for godt selskab, hvor der endda lejlighedsvis blev byttet rundt på pladserne i bussen.

Lis og Sten Langvad



Medlemsmiddag 2009

Den årlige medlemsmiddag holdes

torsdag 4. marts kl. 18 på Hotel Fortunen

Det bliver efter først-til-mølle-princippet, da der højst kan dækkes op til 70 i salen.



Maleren og grafikerens Peter Martensen

vil fortælle om sit kunstneriske virke. Han er født 26.11.1953 i Odense, uddannet på Det Fynske Kunstakademi 1971-77 og har frekventeret Grafisk Skole, Kunstakademiet i København 1982-84.

Inden foredraget vil der blive serveret en 2-retters menu + kaffe/te til en pris af **kr. 240.**

Betaling (og samtidig tilmelding) på konto nr. 1471-1033220 **senest 15. februar.** Husk at anføre navn og adresse!

LYNGBY KUNSTFORENING

Udstillinger, medlemsmøder, kunstrejser, medlemslotteri

Personligt medlemskontingent 225 kr.
Par 350 kr. (med to stemmer og to lodder)

Lyngby Kunstforening · Jernbaneplassen 22 · 2800 Kgs. Lyngby
Telefon 4587 1205 (i udstillingstiden) · Bankkonto 1471-1033220

www.lyngby-kunstforening.dk