



## REFERAT fra Lyngby Kunstforenings generalforsamling på Kulturstedet Lindegaarden, torsdag 1. juni 2023 kl. 19.30

**1. Valg af dirigent:** *Rolf Aagaard-Svendsen*, der valgtes som dirigent, erklærede generalforsamlingen for beslutningsdygtig og rettidigt indkaldt.

**2. Beretning for 2022**

./ Formand *Finn E. Kristensen* aflagde beretning for kalenderåret 2022 (vedlagt).

**3. Aflæggelse af revideret årsregnskab 2022**

Kasserer *Finn E. Kristensen* kommenterede det reviderede regnskab, som var blevet udsendt sammen med indkaldelsen og havde ligget til gennemsyn i Portnerboligen. Regnskabet blev godkendt.

**4. Forslag fra bestyrelse eller medlemmer:** Der var ikke indkommet forslag.

**5. Fastsættelse af kontingent for kalenderåret 2024**

Bestyrelsen foreslog uændrede kontingentsatser, som generalforsamlingen vedtog:

Enkelt-medlemmer: 300 kr. • Par-medlemmer: 500 kr.  
• Unge under 25 år: 150 kr. • Firmaer: 1.000 kr.

Ved årsskiftet 2022-23 havde kunstforeningen 211 medlemmer, og allerede i maj i år var vi oppe på 215, fordelt på 108 enkelte, 52 par og 3 unge. Som de bedste 'ambassadører' for kunstforeningen opfordredes medlemmerne til at hverve flere medlemmer. Vi udsteder gerne gavekort på et års medlemskab. Og man får en flaske vin for hvert nyt medlem eller par, man hverver!

**6. Valg af formand, bestyrelsesmedlemmer og suppleanter**

*BESTYRELSEN*, der konstituerer sig ved et bestyrelsesmøde 12. juni:

Finn E. Kristensen, Formand/Kasserer  
Solveig Andreasen  
Josephine Ernst (*kunstner*)  
Marianne Krøjgaard (*kunstner, nyvalgt*)  
Anders Jensen  
Tove Løvsgren  
Karin Sandvad  
Karen Serena (*kunstner*)  
Kaj Otto Thomassen (*kunstner*)  
Rasmus Wiuff

*Suppleant:*

Hekla Hekla (*kunstner, nyvalgt*)

Ifølge vedtægterne skulle der vælges 2 suppleanter, men kun den ene ledige suppleantpost blev besat.

Vi glæder os til at arbejde sammen med *Marianne* og *Hekla* i bestyrelsen.

## 7. Valg af 2 revisorer og 1 revisorsuppleant

De to revisorer *Rolf Aagaard-Svendsen* og *Ole Koefoed Steen* samt revisorsuppleant *Lars Flinker Larsener* er først på valg i 2024.

**TAK** til bestyrelsen og kustoderne for deres store indsats i årets løb. Og tak til de tre afgangede bestyrelsesmedlemmer: *Stine Ring Hansen*, *Inge Schjødt* og *Ole Westergaard* for deres arbejde for kunstforeningen.

## 8. Eventuelt

*Salgsprovision:* På forespørgsel om, hvorfor vi ikke mere må tage salgsprovision af solgte værker, svarede formanden, at det skyldes et særligt påbud fra kommunen, for at kunstforeningen ikke skal drive konkurrerende "gallerivirk-somhed". Se også *Note* til sidst i vedlagte Årsberetning 2022.

*Børn og unge:* Der blev også spurgt, hvad vi gør for at tiltrække børn og unge. Hertil svarede næstformanden, at vi i februar arrangerede en uges udstilling med 1. g'ere fra Virum Gymnasiums kunstlinje for billedkunst, design og arkitektur. Vi påtænker at lave en tilsvarende udstilling sammen med gymnasiet til næste år.

På vores nylige medlemsudflugter til Øregaard Museum og Filmstationen i Værløse var børn og unge også velkomne. Og der deltog glædeligvis et par stykker.

Vores aktuelle, noget reducerede popup-udstilling med Steen Vraasø's akvareller i Meyers Spisehus kan muligvis også interessere en yngre målgruppe.

Vi påtænker også – som en af vore nye aktiviteter – at arrangere en sommerworkshop for børn og deres forældre på Staldloftet over Cobra-rummet.

*Kulturaftalen 2024-25:* Vi har 31. maj 2023 sendt ansøgning om kulturtilskud 2024-25 til Lyngby-Taarbæk Kommune. Kommunen har oplyst, at de foreninger, som tidligere har modtaget kulturtilskud, ikke kan forvente at modtage lige så store beløb fra næste år. Vi forventer kommunens svar på vores ansøgning ultimo august 2023.

**Lodtrækning:** Efter en drikkepause gik vi over til udlodning af sidste års indkøbte kunstværker fra udstillerne i Portnerboligen + en ekstra lodtrækning om donerede værker. Tak til de glade givere! Lodtrækningerne blev afviklet i god ro og orden, så vi kunne lukke og slukke Lindegaarden efter endnu en vellykket generalforsamling.

Formanden og dirigenten takkede de 115 fremmødte medlemmer for deres opbakning til Lyngby Kunstforening og til bestyrelsens arbejde.

*Referent:* Tove Løvsgren, 7. juni 2023

## Lyngby Kunstforening • ÅRSBERETNING 2022

### Årsprogram 2022

Årsprogrammet for 2022 blev udgivet ultimo december 2021.

Programmet blev udsendt i en digital version til medlemmer, samarbejdspartnere, kommunalbestyrelsen og kommunale chefer.

En trykt udgave af Årsprogrammet kunne hentes i Portnerboligen og på kommunens biblioteker.

### UDSTILLINGER

#### Portnerboligen

Portnerboligen genåbnede 18. januar 2022 efter at have været lukket pga. Covid-19.

Den første planlagte udstilling blev aflyst, men blev erstattet ved at forlænge den sidste udstilling i 2021 ind i januar 2022. Vi gennemførte udstillingen med spotlys på værkerne kl. 11-20, så gæsterne kunne bese udstillingen gennem vinduerne.

De øvrige planlagte udstillinger i 2022 blev heldigvis gennemført resten af året. Der har været afholdt 10 udstillinger i Portnerboligen og 6 artist talks.

Udstillingerne har været velbesøgt. Besøgsstatistikken viser, at der var 4.742 besøgende i Portnerboligen i 2022.

#### FOREDRAG, MØDER, REJSER, UDFLUGTER, 70-ÅRS JUBILÆUM MV.

*30. marts* holdt kunsthistoriker Niels Ohrt foredrag om færøsk kunst i Stadsbibliotekets Fennebergsal – arrangeret i samarbejde med Foreningen NORDEN.

*29. april* blev der holdt 70-års Jubilæumsfest i haven bag Portnerboligen sammen med fernisering på Kaj Otto Thomassens udstilling.

*18. maj* holdt vi den årlige generalforsamling på Kulturstedet Lindegaarden. I generalforsamlingen deltog ca. 100 medlemmer. I løbet af 2021 fik vi doneret en del værker, som blev udloddet som ekstra gevinster.

*23. maj* deltog vi i et møde på Kulturstedet Lindegaarden sammen med repræsentanter for Kultur- og Fritidsudvalget og kommunens andre kulturelle foreninger.

*9. juni.* Deltog vi i et møde med Lyngby-Taarbæk Kommune og den nye Kultur- og Bibliotekschef.

*11. juni* arrangerede vi en sommerudflugt til det Nordvestlige Skåne. Denne udflugt havde flere gange lidt den skæbne at blive aflyst på grund af Covid-19. I tredje forsøg lykkedes det. Først besøgte vi Krapperups Konsthall mellem Höganæs og Kullen, derefter kørte vi til Kullen og nød den smukke udsigt. På hjemvejen besøgte vi Keramisk Center i Höganæs.

18. august arrangerede vi en kustode- og bestyrelsesudflugt til Hillerød Kunstforenings udstillingssted "Annaborg", som er den tidligere amtsgård tæt ved Frederiksborg Slot.

20. august deltog vi i de Historiske Dage i Lyngby-Taarbæk Kommune ved Kulturstedet Lindegaarden.

25.-26. august gennemførte vi vores årlige kunstrejse, denne gang til Fyn, hvor vi først besøgte CLAY Keramikmuseum ved Middelfart og senere på dagen Galleri Galschiøt uden for Odense. Næste dag gik turen til det nye H.C. Andersen Museum i Odense og Faaborg Museum.

10. september holdt bestyrelsen et idémøde, hvor vi drøftede foreningens fremtidige aktiviteter.

28. oktober præsenteredes 70-års Jubilæumsbogen i Portnerboligen. Bogen omfatter primært perioden 2002-22. De første 50 år er beskrevet i 50-års Jubilæumsbogen fra 2002.

28. oktober holdt vi fernisering i Portnerboligen på 70-års Jubilæumsudstillingen, der viste værker, som medlemmerne havde vundet ved de senere års generalforsamlinger og udlånt til denne udstilling.

4. november holdt vi Jubilæumsmiddag på Hotel Sinatur i Frederiksdal. Det blev en festlig og vellykket aften for de ca. 100 deltagere.

17. november arrangerede vi en offentlig debataften på Kulturstedet Lindegaarden. *Emne:* Kunststillinger og kunstformidling nu og i fremtiden. Er der plads til både kunstmuseer, kunsthaller, kunstgallerier og kunstforeninger i fremtiden?

26. november havde vi lånt Cobra-rummet, hvor vi holdt fernisering på en uges skulpturudstilling med værker af kunstelever fra Kunstakademiet i København og Aarhus.

30. november blev Lyngby-Bogen 2022 præsenteret af Historisk-topografisk Selskab på Kulturstedet Lindegaarden. 30 sider i bogen omhandler vores 70-års Jubilæum.

## **ØVRIGE AKTIVITETER**

### **Kulturaftale 2020-22**

Efter planen skulle vi i andet kvartal 2022 have ansøgt om kulturtilskud for 2023-25. Men Kultur- og Fritidsudvalget besluttede, at kulturaftalen 2020-22 skulle forlænges til og med 2023.

*Udstillingsudvalg.* Udvalget modtog i alt 33 ansøgninger i 2022, 16 blev antaget.

*Bestyrelsesmøder.* Bestyrelsen afholdt otte bestyrelsesmøder i 2022.

## **AFSLUTNING**

*Bestyrelsesmedlemmer.* Afslutningsvis vil jeg takke bestyrelsen for godt samarbejde, hvor alle har taget udfordringen op med at holde gang i foreningen og være synlige i offentligheden. Ikke blot ved at gennemføre det annoncerede program, men også ved at nytænke og afprøve alternative måder at vise kunst på – også takket være vores udstillings- og aktivitetsudvalg.

*Kustoder.* Også tak til vores kustoder, som trofast passer vores udstillinger i Portnerboligen - med kustode-koordinatoren i spidsen som en god leder og tilrettelægger af vagtplanerne.

*Ophængningshold.* Vores 2-mandsteam, som hænger værker op og tager dem ned igen, skal også takkes. De udfører et professionelt stykke arbejde, som får meget ros af de udstillende kunstnere.

*Sekretær og pressemedarbejder.* Ikke mindst skal vores sekretær og vores pressemedarbejder takkes for det store arbejde, de udfører for at informere om kunstforeningens arbejde.

*Nabokunstforeningerne.* Ser vi på de omkringliggende kunstforeninger, er vores forening unik. Sammenlignet med de ti kunstforeninger omkring Furesøen er vores profil enestående, når det gælder udstilling af samtidskunst. Vi har flest udstillingsdage (6 om ugen), flest udstillinger pr. år (12 udstillinger) og den længste åbningstid pr. uge (18 timer).

*Finn E. Kristensen*  
Formand for Lyngby Kunstforening

Til slut takker jeg Lyngby-Taarbæk Kommune, de administrative afdelinger og de ansatte for samarbejdet i 2022. Ligeledes vil jeg takke for de løbende kulturtilskud til kunstforeningen.

**Note:** 21. marts 2021 udarbejdede juridisk kontor i Lyngby-Taarbæk Kommune et notat om, at der ikke må foregå gallerivirksomhed i kommunens udstillingslokaler. Det betød, at vi ikke mere måtte beregne salgsprovision af solgte værker i Portnerboligen. Derved mistede kunstforeningen en væsentlig indtægt.