

Referat fra Lyngby Kunstforenings generalforsamling på Kulturstedet Lindegaarden, onsdag 18. maj 2022 kl. 19.30

Referent: Tove Løvsgren
20.5.2022

1. Valg af dirigent: *Rolf Aagaard-Svendsen* valgtes som dirigent. Han erklærede generalforsamlingen for rettidigt indkaldt.

2. Formandens beretning

Lis Langvad aflagde beretning for kalenderåret 2021, der ligesom året før havde været præget af coronaflysninger af kunstforeningens aktiviteter.

./ Formandens beretning, der følger nedenfor, blev taget til efterretning.

3. Aflæggelse af revideret årsregnskab 2021

Kasserer *Finn E. Kristensen* kommenterede det omdelte, reviderede regnskab, som havde ligget til gennemsyn i Portnerboligen i nogle uger. Regnskabet blev godkendt.

4. Forslag fra bestyrelse eller medlemmer: Der var ikke indkommet forslag.

5. Fastsættelse af kontingent for regnskabsåret 2023

Da kunstforeningen fra 1. januar 2022 – efter påbud fra kommunen – ikke mere må beregne salgsprovision af solgte værker, er vort indtægtsniveau dalet. Og da vi samtidig er oppe på at arrangere 11-12 udstillinger i Portnerboligen, hvor vi fra hver udstiller er forpligtet til at købe for ca. 5.000 kr. kunst, har vi brug for flere kontingentindtægter til at købe kunst for. Bestyrelsen foreslog derfor følgende kontingentforhøjelser fra 2023:

Enkelt-medlemmer: Fra 250 kr. til **300 kr.**

Par-medlemmer: Fra 400 kr. til **500 kr.**

Unge under 25 år: Fra 125 kr. til **150 kr.**

Firmaer: **1.000 kr.** (*uændret*)

Bestyrelsens forslag til kontingentforhøjelserne blev godkendt.

Ved årsskiftet 2021-22 havde vi 194 medlemmer, og allerede i maj i år har vi rundet 200 medlemmer! Som de bedste 'ambassadører' for kunstforeningen opfordres medlemmerne til fortsat at hverve flere medlemmer. Man får en flaske vin for hvert nyt medlem eller par, man hverver!

6. Valg af formand, bestyrelsesmedlemmer og suppleanter

Lis Langvad trak sig som formand to år før tid, og bestyrelsen havde derfor indstillet kunstforeningens kasserer *Finn E. Kristensen* som ny formand indtil 2024, hvilket blev godkendt af generalforsamlingen.

Kirsten Knudsen og *Bodil Damgaard* trådte også ud af bestyrelsen, og da *Finn* rykkede op som formand, havde bestyrelsen indstillet tre nye kandidater:

Solveig Andreasen, Inge Schjødt Hansen og Ole Westergaard, som alle blev godkendt af generalforsamlingen.

Der blev også valgt to nye suppleanter for to år: *Josephine Ernst* og *Kaj Otto Thomassen*.

Den nye bestyrelse, der konstituerer sig ved bestyrelsesmødet 31.5.:

Finn E. Kristensen, Formand
Solveig Andreasen
Inge Schjødt Hansen
Stine Ring Hansen (kunstner)
Anders Jensen
Tove Løvsgren
Karin Sandvad
Karen Serena (kunstner)
Ole Westergaard
Rasmus Wiuff

Suppleanter:

Josephine Ernst (kunstner)
Kaj Otto Thomassen (kunstner)

7. Valg af 2 revisorer og 1 revisorsuppleant for 2 år

De to revisorer *Rolf Aagaard-Svendsen* og *Ole Koefoed Steen* blev valgt for endnu to år. Som ny revisorsuppleant valgtes *Lars Flinker Larsen*.

TAK: Der blev takket med blomster og portvin til de afdøde bestyrelsesmedlemmer Kirsten Knudsen og Bodil Damgaard. Og Lis - som tak for sit 12 års ihærdige formandskab (efter to år som suppleant) - fik overrakt 1. eksemplar af en ny 70-års jubilæumsskulptur i bronze, skabt af Stine Ring Hansen. Skulpturen, 14 cm høj, har titlen "Florentes Sensu", der betyder "Blomstrende sansning" – et symbol på kunstforeningens mangeårige blomstring. Medlemmerne vil få mulighed for at bestille skulpturen hos Stine.

Vort medlem *Malene K. Holm* (som ikke var til stede) blev også takket for sit arbejde med ajourføring af kunstforeningens hjemmeside og Facebook.

8. Eventuelt: Intet at bemærke.

Efter en kort pause og lidt at drikke gik vi over til udlodningen af sidste års indkøbte kunstværker fra udstillerne i Portnerboligen og en ekstra lodtrækning om bl.a. donerede værker fra sidste års Cobra-udstillere. I år var der ekstra mange gevinster i begge lodtrækninger, som blev afviklet i god ro og orden, så vi kunne lukke og slukke Lindegården ved 22-tiden.

Formanden og dirigenten takkede de 99 fremmødte medlemmer for deres engagement og opbakning til bestyrelsens arbejde.

Lyngby Kunstforening

Beretning for året 2021

Også i 2021 var der coronabegrænsninger i foreningens kunstneriske tilbud for besøgende til vores tre udstillingssteder: Portnerboligen, Cobra-rummet og vinterudstillingen i Sophienholms hovedbygning. Lukninger, aflysninger og restriktioner var vilkår, vi delte med resten af samfundet, men trods de vanskelige omstændigheder lykkedes det os at gennemføre en væsentlig del af de planlagte aktiviteter.

Med stor opfindsomhed ved ophængning af udstillingerne og med spots på værkerne kl. 11-20 i Portnerboligen fik parkens gæster kunstoplevelser ved at kigge gennem vinduerne. Og med god omtale i lokalavisen, på hjemmesiden og Facebook kunne vi stort set gennemføre udstillingsplanerne, også i Cobra-rummet (dog kun med svagt lys i rummet) og kontinuerligt give parkens besøgende kunstneriske oplevelser – også selv om man i perioder ikke kunne komme ind i lokalerne.

Vi afholdt 12 udstillinger i Portnerboligen, hvor årets første par udstillinger kun kunne besigtiges gennem vinduerne, og 2.885 besøgende efterfølgende kunne komme indenfor at se vores udstillinger.

Besøgstillene i Cobra-rummet har vi aldrig registreret, men de udstillende kunstnere, som selv passede deres udstillinger, kunne igen berette om mange besøgende. Vi afholdt 17 udstillinger – de første par udstillinger måtte dog opleves gennem det store vindue i gården.

Vores vinterudstilling i Sophienholms hovedbygning 2020-21 - den surrealistiske udstilling "Den vågne drøm", som desværre måtte tages ned kort efter åbningen - fik vi efterfølgende tilbudt at udstille i et galleri i Bredgade i begyndelsen af 2021. Det var meget fint, da vi med det store arbejde, der var lagt i udstillingen, dermed kunne give kunstnerne mulighed for at vise deres værker for et større publikum. Det skal tilføjes, at Lyngby Kunstforening ikke fik økonomisk udbytte af udstillingen.

Vinterudstillingen 2021-22 - hvor der allerede i 2020 efter aftale med den tidligere udstillingsleder på Sophienholm, Benedicte Bojesen, var tegnet kontrakt med fire kunstnere med Allan Stabell som kurator - måtte desværre droppes, da Sophienholms nye leder havde andre udstillingsplaner. Det gav os nogle kontraktmæssige problemer, da vi kom i klemme i overgangen mellem Sophienholms to udstillingsledere og dårlig information/kommunikation.

Lyngby Kunstforenings 70-årsjubilæumsudstilling, der var planlagt og godt i gang med at blive forberedt som en vinterudstilling på Sophienholm i 2022, måtte vi også stoppe det videre arbejde med. Her var vi dog endnu ikke kontraktmæssigt bundet. Blot var vi kede af, at vi ikke kunne få mulighed for at markere vores 70-årsjubilæum med en stor, flot udstilling med relation til vores engagement i Cobra-gruppen.

Den planlagte sommerudflugt til Skåne måtte igen udskydes pga. corona. I stedet arrangerede vi den 12. juni en medlemsudflugt til tre værksteder i Raadvad: hos bronzestøber Stine Ring Hansen, keramikker Bente Hansen og væver Carin Karlander. Udflugten blev rundet af med en frokost på Raadvad Kro.

Den 17. juni afholdt vi generalforsamling og kunstudlodning på Kulturstedet Lindegaarden.

27.-30. august deltog 37 medlemmer i en kunstrejse til Bornholm.

Den 4. november besøgte 24 medlemmer Ordrupgaard med omvisning i den nye tilbygning og særudstilling af den svenske kunstner Anders Zorn. Afslutning med frokost i cafeen.

Bestyrelsen fik et par gange i løbet af året foretræde for kommunens Kultur- og Fritidsudvalg, hvor vi orienterede om vores problemer med at få lydhørhed og respekt for det frivillige arbejde, vi udfører og bidrager med til kulturen i kommunen.

Årsprogrammet for 2022 blev udsendt i en digital udgave primo december til vores medlemmer og samarbejdspartnere, til kommunalbestyrelsen og de kommunale chefer. I en trykt udgave kunne Årsprogrammet afhentes i Partnerboligen og på kommunens biblioteker.

Afslutningsvis vil jeg takke bestyrelsen for det fine samarbejde, hvor alle har taget udfordringen op med – under de givne omstændigheder – at holde gang i foreningen og være synlige i offentligheden. Ikke blot ved at gennemføre hovedparten af det annoncerede program, men også ved at nytænke og afprøve alternative måder at vise kunsten på.

Igen vil jeg også rette en stort TAK til vores trofaste kustodegruppe, som fik en lille pause pga. coronalukningen, men ellers stabilt passer vores udstillinger med kustode-koordinatoren i spidsen som en god leder og tilrettelægger af vagtplanerne.

Lis Langvad – Formand

Maj 2022