

LYNGBY

FORENINGEN FOR SAMTIDSKUNST

MEDLEMSBLAD

1

1. halvår 2019



Lyngby Kunstforening flytter til Portnerboligen ved Sophienholm, Nybrovej 401 A, 2800 Kgs. Lyngby

Et smukt lille hus på en fin adresse, som vi glæder os til at tage i brug.

Der er arbejdet på højtryk med at få alle formaliteter og praktiske opgaver afviklet, så vi nu kan annoncere indvielse ved årets første udstilling, *fredag 11. januar 2019*, på vores nye adresse.

Trods et mindre udstillingsareal ser vi med Portnerboligen nye muligheder for Lyngby Kunstforening i synergi med kunst-udstillingerne i Sophienholms hovedbygning og COBRA-rummet. De smukke omgivelser indbyder også til ophold og fordybelse i kunst.

Velkommen i kunstforeningens nye lokaler!

Lis Langvad

KUNSTFORENING

1

Lyngby Kunstforenings bestyrelse

Formand

Lis Langvad, Asavænget 24, 2800 Kgs. Lyngby
tlf. 4585 0543 – 6167 0350 lislangvad@yahoo.dk

Næstformand/redaktør

Kirsten Knudsen, Carl Plougs Vej 43, 3000 Helsingør
tlf. 2620 1865 kmlknudsen@gmail.com

Kasserer

Finn E. Kristensen, Furesø Parkvej 29, 2830 Virum
tlf. 4585 6881 – 4043 3689
finn.e.kristensen@outlook.dk

Sekretær

Tove Løvsgren, Skodsborgparken 48, 2.th.,
2942 Skodsborg, tlf. 4580 8860 – 2881 8000
lovsgren@youmail.dk

Bodil Damgaard, Vinkelvej 12 C, st.tv.,
2800 Kgs. Lyngby, tlf. 5134 5719 – 3253 1912
bodil.damgaard@mail.dk

Kirsten Hergaard, Ulrikkenborg Allé 36, 1.tv.,
2800 Kgs. Lyngby, tlf. 4466 4002 – 2177 5293
kirsten@hergaard.dk

Lars Høeg, Siciliensgade 8, 4.tv., 2300 Kbh. S
tlf. 3297 4155 – 2826 5435
larsthehawk@gmail.com

Nina Maria Kleivan, Fælledvej 14, 3.th., 2200 Kbh. N,
tlf. 2726 8288 nina@kleivan.dk

Monica Munch, Emil Pipers Vej 6, st.tv.,
2800 Kgs. Lyngby, tlf. 4842 7973 – 2320 8030
munchmonica@gmail.com

Karin Sandvad, Haugesundvej 19, 2850 Nærum
tlf. 4580 2899 – 6171 6179
karin.sandvad@gmail.com

Suppleanter:

Pontus Kjerrman, Gadevangen 11,
2800 Kgs. Lyngby, tlf. 4588 6668 – 2341 8507
pontus@kjerrman.dk

Rasmus Wiuff, Kongestien, 27, 2830 Virum
tlf. 2294 8224 rasmus.wiuff@gmail.com

DET SKER:

- Indtil 13. januar:** "Kunst og kærlighed" på Sophienholm, side 11
10. januar: Salon på Sophienholm, side 5
1. marts: Sidste frist for betaling af kontingent, side 4
7. marts: Foredrag, side 5
4. april: Generalforsamling på Lindegaarden, side 3
15. juni: Sommerudflugt, side 5
20.-23. august: Kunstrejse til Hamborg, side 4

Kommende udstillinger:

PORTNERBOLIGEN

Portnerboligen ved Sophienholm, Nybrovej 401 A, 2800 Kgs. Lyngby. Fri entré
Åbent: tirsdag til fredag kl. 14-17, lørdag kl. 11-14. Søndag og mandag lukket

- Tine Kjølse:** 12. januar-2. februar
Natalie Megard: 9. februar-2. marts
Bent Hedeby Sørensen: 9.-30. marts
Lone Plaetner og Elisabeth Ryde: 6. april-4. maj
Christina Hamre: 11. maj-1. juni

COBRA-rummet

ved Sophienholm, Nybrovej 401, 2800 Kgs. Lyngby. Fri entré.
Åbent: tirsdag til søndag kl. 11-17, torsdag kl. 11-19. Mandag lukket

Forårets udstillinger er endnu ikke fastlagt, men præsenteres snarest på vores hjemmeside. Medlemmerne bliver løbende orienteret på mail.

Et enkelt arrangement ligger dog fast:
10.-22. april: Foreningen Nordens 100-års jubilæumsudstilling.

Indkaldelse til generalforsamling i Lyngby Kunstforening

torsdag 4. april 2019 kl. 19.30

på Kulturstedet Lindegaarden
Peter Lunds Vej 8 (i Bondebyen), 2800 Kgs. Lyngby

Dagsorden:

1. Valg af dirigent
2. Formandens beretning
3. Aflæggelse af revideret årsregnskab *
4. Forslag fra bestyrelse eller medlemmer **
5. Fastsættelse af kontingent for næste regnskabsår (2020)
6. Valg af formand: Formanden er først på valg i 2020
7. Valg af bestyrelsesmedlemmer. Ingen bestyrelsesmedlemmer er på valg
8. Valg af 2 suppleanter. Ingen suppleanter er på valg
9. Valg af 2 revisorer og 1 revisorsuppleant. Hverken revisorer eller revisorsuppleant er på valg
10. Eventuelt

* Årsregnskabet uddeles på generalforsamlingen og vil fra uge 12 ligge til gennemsyn i Portnerboligen.

** Forslag skal sendes/mailes til formanden Lis Langvad senest 21. marts og skal senest 28. marts være tilgængelige for medlemmerne ved henvendelse til formanden.

Udlodning af kunst: Efter generalforsamlingen udloddes de kunstværker, som er indkøbt i 2018, blandt de medlemmer, der har betalt kontingent for hele 2018, og som er til stede ved generalforsamlingen eller har givet fuldmagt til et tilstedeværende medlem/bestyrelsesmedlem. Enkelt-medlemmer har 1 lod, par har 2 lodder. Gevinsterne kan ses på kunstforeningens hjemmeside og udstilles på Lindegaarden i forbindelse med generalforsamlingen. Se værklisten på bagsiden af bladet. Efter 'hovedlodtrækningen' vil der blandt alle fremmødte være en ekstra lodtrækning om de kunstværker, som kunstnerne i COBRA-rummet har doneret til foreningen i 2018. Disse gevinster kan kun beses på Lindegaarden. Har man vundet en 'hovedgevinst', kan man dog ikke også vinde en ekstra gevinst.

OBS: Kun medlemmer, der har betalt kontingent for 2019, kan deltage i generalforsamlingen.

Medlemskontingent 2019

Inden 1. marts skal der betales kontingent via netbank til kunstforeningens konto 1551-1033220. HUSK at skrive navn(e) og "Kontingent" på indbetalingen.

Enkelte: 250 kr.

Par (på samme adresse): 400 kr.

Unge under 25 år: 125 kr.

Firmaer: 1.000 kr.

Kontingent fra nye medlemmer, indbetalt i sidste kvartal 2018, gælder for 2019.

Medlemsoplysninger: HUSK at give Tove Løvsgrøn besked, hvis du ændrer adresse, tlf.nr. eller e-mail.

MEDLEMSAKTIVITETER

Kunstrejse til Hamborg

tirsdag 20. - fredag 23. august 2019

Medlemmerne indbydes til en spændende 4-dages kunstrejse til Hamborg. Rejsen foregår i komfortabel bus med afgang fra Lyngby.

Hamborg er Tysklands næststørste by efter Berlin og en af landets ældste og rigeste byer med den vigtige havn og et blomstrende erhvervsliv. Samtidig summer den af kunst og kultur.

Vi bor centralt på det 3-stjernede Hotel Relexa Bellevue, der ligger ned til floden Alster og i gåafstand til Hamborgs kunst-rute "Kunstmeile". Her ligger museerne som perler på en snor. Vi besøger Hamburger Kunsthalle, et af Tysklands betydeligste kunstmuseer, og Deichtorhallen, indrettet i en af de gamle markedshaller. I udkanten af Hamborg ser vi den store Jenischpark, hvor der ligger hele tre mu-

seer. Der er også et besøg i det fine lille Ernst Barlach Haus, der rummer klassisk, moderne og



Ernst Barlach Haus

samtidskunst, og på en sejltur får vi mulighed for at se Elbphilharmonie, Hamborgs nyeste koncertsal fra 2017, der ligger i Hafens City og er berømt for sin spektakulære arkitektur.

Pris: 5.065 kr. per person i delt dobbeltværelse. 5.390 kr. i enkeltværelse. Rejsen gennemføres med min. 25 og maks. 30 deltagere.

Tilmelding 14. januar-15. februar ved indbetaling af depositum på 1.000 kr. per person til bankkonto 1551-1033220. Husk at skrive navn(e) og "Kunstrejse". Restbeløbet indbetales senest 12. april. Se regler for afmelding ved kunstrejser på vores hjemmesider under ARRANGEMENTER. Detaljeret program følger senere.

Turledere:

Karin Sandvad og Lis Langvad.



Deichtorhallen

SALON PÅ SOPHIENHOLM



"Kunst og kærlighed",
torsdag 10. januar 2019
kl. 19.30

Kunsthistoriker *mag.art.* Lotte Korshøj vil i denne salon fortælle om Carl-Henning Pedersen og hans liv med særligt fokus på det parløb, han dannede med fotografen Sidsel Ramson.

Til daglig er Lotte Korshøj museumsleder på Carl-Henning Pedersen og Else Alfelts Museum i Herning.

Billetter a 50 kr. købes på sophienholm.dk. Entré for Lyngby Kunstforenings medlemmer er 40 kr.

Entreen til udstillingen "Kunst og kærlighed" er inkluderet i billetten, så udstillingen kan ses inden arrangementet.

FOREDRAG



"Kunstkritikkens udvikling og indflydelse"
torsdag 7. marts 2019 kl. 19-21
i Fennebergsalen
på Stadsbiblioteket i Lyngby

Kunst- og arkitekturkritikeren ved Berlingske, *Torben Weirup*, fortæller om sit arbejde og kaster et historisk lys på kunstkritikken og dens aktuelle situation. Weirup er kendt for sit arbejde som redaktør af årbøgerne "Dansk kunst", der i over 20 år har beskrevet og analyseret strømningerne i dansk kunst. Desuden har han i sit omfattende forfatterskab vist stor indlevelse i og forståelse for den nyeste kunst.

Weirup har læst litteratur, filmvidenskab og kunsthistorie ved Københavns Universitet 1974-82. Han har skrevet en lang række bøger om kunst og arkitektur, bl.a. om Mindeparken i Ryvangen og Atelierhusene i Emdrup.

Medlemspris: 65 kr.
Ikke-medlemmer: 80 kr.

Tilmelding senest 27. februar ved indbetaling til bankkonto 1551-1033220. Husk at skrive navn(e) og "Foredrag".

SOMMERUDFLUGT

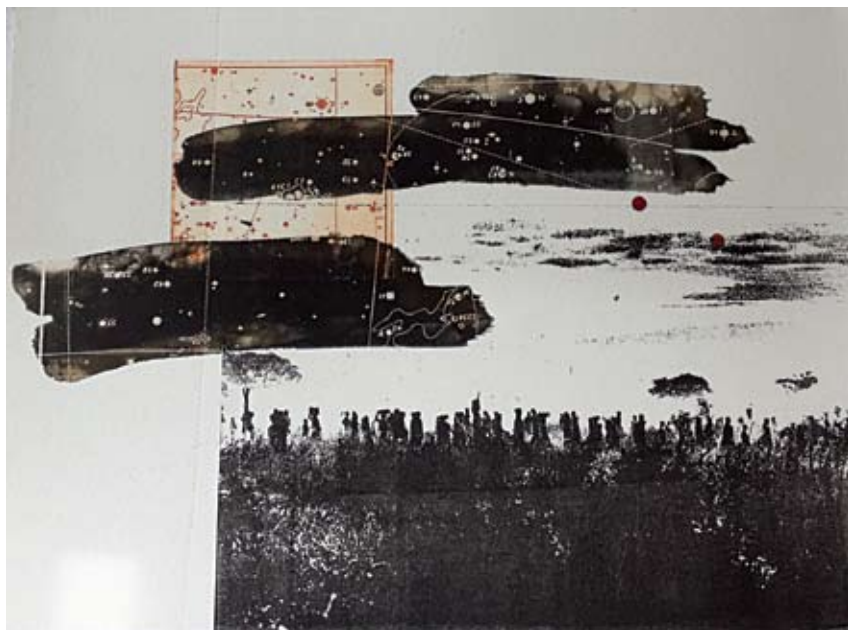
Sæt kryds i kalenderen ved *lørdag 15. juni*. Målet er Lund og Helsingborg. Detaljeret program med tilmelding udsendes i midten af april.

Turledere: Rasmus Wiuff og Kirsten Knudsen.

Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering
i Portnerboligen ved Sophienholm, Nybrovej 401 A, 2800 Kgs. Lyngby

Fredag 11. januar 2019 kl. 17-18.30

Kunstner: Tine Kjølsten
"INDTRYK-AFTRYK-UDTRYK-TRYK"



Tine Kjølsten: Uden titel

"Kobbertrykket og de mange nyere grafiske teknikker har beskæftiget mig i mange år. Den sort-hvide kunst, som den ofte kaldes, er et uendeligt fascinerende kunstnerisk felt at arbejde i. Billedindholdet i mine tryk er meget inspireret af historien. Historien som vores kollektive hukommelse med erindringsspor i form af gamle fotografier af personer og steder, som igen falder i flere kategorier: det tømte landskab, historiske fixpunkter, stilstand eller fravær.

Andre serier eller billedmæssige under-

søgelses tager udgangspunkt i emner og områder i naturen, som jeg kommer i kontakt med og fascineres af.

Trykkene er oftest kombinationstryk med bl.a. liquid light, en lysfølsom fotoemulsion, belyst og fremkaldt og trykt på kobbertrykspapir eller oftere i de senere år på wenchopapir, derefter bearbejdet med koldnål, fotografavure, blyant, chine collé og stenciltryk."

Udstillingsperiode:
12. januar-2. februar

Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering
i Portnerboligen ved Sophienholm, Nybrovej 401 A, 2800 Kgs. Lyngby

Fredag 8. februar 2019 kl. 17-18.30

Kunstner: Nathalie Megard
"Nye konstruktioner"



Nathalie Megard: Uden titel

"Mit arbejde viser min store optagethed af RUM. Det gøres med skulpturer, der somme tider kan betrædes, somme tider betragtes udefra, i dialog med det omgivende rum.

Byggematerialer som træ og plastic anvendes i de store konstruktioner til at vise de poetiske sider af byens rum. Materialerne, bortset fra træet, er altid fundet på gaden, fx stammer et stykke smukt grønt plastic fra renoveringen af Nørreport Station (har ikke fundet en så smuk farvenuance siden). Poesien ser jeg i trivielle materialer, der anvendes på byens byggepladser. Forgængelige materialer, der henviser til en midlertidig, skrøbelig byggeproces.

I et minimalistisk udtryk arbejder jeg med geometriske former, der gentager sig som moduler i rummet. Derved kommer de små forskydninger i formen og farven bedst til deres ret, og der opstår en slags musikalsk rytme i rummet.

Foruden konstruktioner i rummet viser jeg papirklip, som bygger på modsætningen mellem det perspektiviske blik i arkitekturfotografiet og de gentagne mønstre i papirklippet: Hvad der kan ske, når rummet er på en flade, kan man sige."

Udstillingsperiode:
9. februar-2. marts

Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering
i Portnerboligen ved Sophienholm, Nybrovej 401 A, 2800 Kgs. Lyngby

Fredag 8. marts 2019 kl. 17-18.30

Kunstner: Bent Hedeby Sørensen



Bent Hedeby Sørensen: Istanbul. November

”Det glæder mig at skulle udstille i Lyngby Kunstforenings nye lokaler i Portnerboligen ved Sophienholm. Jeg har været forbi, set på huset, lusket ind i haven og smugkigget ind gennem vinduerne til de to små, men præcise udstillingsrum. Jeg har fornemmet stemningen og måske de mennesker, der boede eller kom i huset. Jeg synes om stedet. Det har betydning for mig, hvilke rum mine værker vises i. Hvilket hus rummene er en del af, og hvilke omgivelser huset har. Det er ud-

gangspunktet for mit arbejde mod den endelige udstilling. Landskabet og stedet dér mellem P-pladsen og den befærdede vej. Det bliver maleri, video eller foto. Billederne til huset presser sig på, manifesterer sig og bliver konkrete. Hvordan de nøjagtigt kommer til at se ud, ved jeg endnu ikke. Håber, det kommer voldsomt bag på mig.

Udstillingsperiode: 9.-30. marts



Bent Hedeby Sørensen: Pasted graphic 2

Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering
i Portnerboligen ved Sophienholm, Nybrovej 401 A, 2800 Kgs. Lyngby

Fredag 5. april 2019 kl. 17-18.30

**Kunstnere: Lone Plaetner og Elisabeth Ryde
”KONKRET DIALOG”**

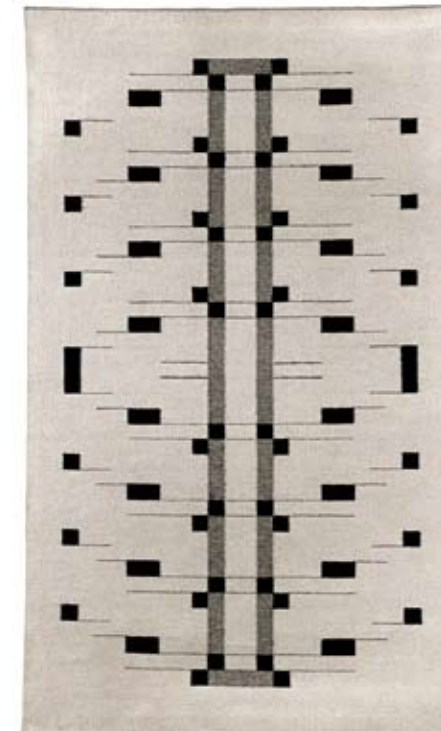


Lone Plaetner: Circle 1

”Vi har længe haft et stort ønske om at udstille sammen. At skabe et nyt rum af vores nonfigurative arbejder, hvor vi begge viser vores konkrete udtryk i dialog. Vi er meget forskellige, men vores fascination af hinandens arbejder viser en fællesnævner i interessen for farven og det grafiske udtryk.

Det er her vores forskellige kompositioner og formater mødes, uanset om vores arbejder udføres i uldgarn, akrylfarver, tusch eller koldnålsradering.”

Lone Plaetner er uddannet på Kunstakademiets Malerskole, Grafisk Skole ved Palle Nielsen og et gæsteår hos Svend Wiig Hansen. Lone arbejder med maleri og tuschtegninger.



Elisabeth Ryde: Tonetrin

Elisabeth Ryde er uddannet på Designskolens Textillinje hos væverne Franka Rasmussen og Jette Valeur Gemzøe. Elisabeth arbejder med billedvævning og grafik.

Udstillingsperiode: 6. april-4. maj

Lyngby Kunstforening indbyder til fernisering
i Portnerboligen ved Sophienholm, Nybrovej 401 A, 2800 Kgs. Lyngby

Fredag 10. maj 2019 kl. 17-18.30

**Kunstner: Christina Hamre
"Piknolepsi"**

Christina Hamre viser værker fra udstillingen MOL på Kunstmuseet i Tønder. Derudover viser hun mindre værker i enten grafik, maleri eller keramik. Det er endnu ikke besluttet.



Udstillingsperiode: 11. maj-1. juni

SIDEN SIDST:

KUNSTREJSEN TIL STOCKHOLM, august 2018

Rejsen gik med tog til Stockholm, som har mange fine kunstsamlinger – også på tunnelbanestationerne. Vi boede midt i byen på Hotel Tegnerlunden ikke langt fra Sven-Harrys Konstmuseum, som bl.a. har en spændende skulpturudstilling på taget.



Med havnebussen tog vi til Liljevalchs Konsthall på Djurgården, hvor den populære svenske akvarelmaler, Lars Lerin, havde soloudstilling. Utroligt, som han behersker akvarelkunsten, fra de fine detaljer til de helt store skyformationer. Helt fortjent, at der var mange besøgende. Ikke langt herfra ligger prins

Eugens bolig, Valdemarsudde, hvor der er en fin samling af hans egne malerier og andre klassikere. På tredjedagen sejlede vi gennem den smukke skærgård (arkipelag) til Artipelag Konstmuseum, Stockholms svar på Louisiana. Her var en anderledes og spændende særudstilling om Bloomsbury-bevægelsen. Vi var naturligvis også på det fantastiske Moderna Museet, ligesom vi havde tid til at besøge steder efter eget valg. Der var også god tid til mad og drikke – i fællesskab og i mindre grupper. En stor tak til Monica Munch for en fantastisk tur. Der var sørget for os, lige fra vi steg ind i toget i København, til vi var hjemme igen.

Rasmus Wiuff

Der er "Kunst og kærlighed" på Sophienholm indtil søndag 13. januar



Sidsel Ramson byder velkommen

Lørdag 17. november åbnede vi dørene til en meget velbesøgt – målt bl.a. på mængden af udskænket hvidvin – fernisering på Lyngby Kunstforenings vinterudstilling i Sophienholms hovedbygning.

Udstillingen viser akvareller af Carl-Henning Pedersen og fotos af Sidsel Ramson fra deres kreative og kærlige samliv og rejseliv gennem 30 år. En fotojournalist og en fantasikunstner, som støttede hinanden i at udfolde sig med hver sit kunstneriske sprog, resulterede i farverige akvareller og dynamiske, nærværende fotografier fra deres mange rejser til varme himmelstrøg og andre kulturer. Han fangede lyset, solen og farverne med sin pensel, hun gik helt tæt på menneskene i de fremmede kulturer med sit kamera. Det var en spændende

dialog og en gensidigt berigende oplevelse. Med Sidsel Ramsons disponering af udstillingen med parallelle dagbogsskildringer land for land får vi en tredje dimension i beskrivelsen af de mange steder, de oplevede sammen.

Carl-Henning Pedersen blev sidst udstillet på Sophienholm i 2012 i anledning af Lyngby Kunstforenings 60-års jubilæum. På udstillingen følger vi op med akvareller fra hans sidste 30 år. I 1982 udstillede kunstforeningen Sidsel Ramsons overraskende tidløse fotos af mennesker fra andre kulturer. Med denne vinterudstilling kan vi fortsætte rejsen med hende.

Udstillingskataloget er på hele 376 sider med fine gengivelser af både akvareller og fotos.

*Lis Langvad, november 2018
(Forkortet af red.)*

COBRA 70 år. Se loftet og plakaterne ...

Samme dag åbnede kunstforeningen en særudstilling i COBRA-rummet for at markere 70-års jubilæet for dannelsen af CoBrA-bevægelsen (Copenhagen-Brussels-Amsterdam) i Paris, 8. november 1948. Kunstnergruppen har haft stor betydning for europæisk kunsthistorie og omfattede Carl-Henning Pedersen samt Asger Jorn, Ejler Bille, Mogens Balle og Henry Heerup blandt de danske medlemmer.

I Arkitekthytten i Bregnerød skabte de et kollektivt værk ved at bemale vægge og loft. Carl-Henning Pedersen malede en af de store vægflader og et af felterne i loftet. Fra hytten er kun det historiske loft bevaret som et aftryk af denne begivenhed. Det var kunstforeningens første formand, Lyngby-Taarbæks borgmester Paul Fenneberg, som reddede loftet og



fik det bragt til Sophienholm. Det blev restaureret og ophængt, så det klare glas i vognporten svarede til lysforholdene i Bregnerødhytten. Og det blev bestemt, at Lyngby Kunstforening fremover skulle stå for de skiftende

udstillinger under det historiske loft.

Til jubilæumsudstillingen har vi fra Plakatemuseet i Aarhus lejet plakater af COBRA-kunstnere, som sammen med billeder fra Arkitekthytten i Bregnerød udgør en farverig og velkomponeret udstilling.

På Sophienholm sælges Lyngby Kunstforenings to historiske hæfter: "Cobra-loftet – et stykke levende kunsthistorie" af Virtus Schade, 1970, 20 kr. "Arkitekthytten og Cobra-loftet" af Søren Cock-Clausen, 1994, 30 kr.

*Lis Langvad, november 2018
(Forkortet af red.)*

Indkøbt kunst til udlodning ved generalforsamlingen 2019

1. **Sophie Pucill** Blyant og gouache (med ramme), 44 x 31 cm, 2016
2. **Sophie Pucill** Linoleumstryk (med ramme), 23 x 17 cm, 2017
3. **Jesper Palm** Farvefotografi, 42 x 62 cm (med ramme)
4. **Jesper Palm** Farvefotografi, 42 x 62 cm (med ramme)
5. **Jacob Hoff** "Blokeringer", olie og farveblyant på lærred, 40,5 x 59,5 cm
6. **Cai-Ulrich von Platen** Blandingsteknik, 22 x 30,5 cm (med ramme)
7. **Cai-Ulrich von Platen** Blandingsteknik, 22 x 30,5 cm (med ramme)
8. **Thomas Skytte** Papirarbejde, 53,5 x 43 cm (med ramme)
9. **Thomas Skytte** Papirarbejde, 53,5 x 43 cm (med ramme)
10. **Nanna Drewes Brøndum** Gipsfigur
11. **Jens Haugen-Johansen** "Cirkus", olie på lærred, 31 x 32,5 cm, 2001
12. **Jens Haugen-Johansen** "Det er nogle raske drenge, der kan sluge den kamel", tusch på papir, 51 x 41 cm (med ramme).
13. **Annette Graae** "Horisonter", objekt i plexiglasskabe, 40,5 x 40,5, x 12,5 cm
14. **Finn Heiberg** "Maleri med stor B-flaske", akryl på træplade, 42 x 56 cm, 2017
15. **Glasfad** fra glasmageren Per Hebsgaard

LYNGBY KUNSTFORENING

Udstillinger, medlemsmøder, kunstrejser, medlemslotteri

Portnerboligen ved Sophienholm · Nybrovej 401 A · 2800 Kgs. Lyngby
Tlf. 4587 1205 (i åbningstiden) · Bankkonto 1551-1033220 · CVR-nr. 31452686

www.lyngby-kunstforening.dk · info@lyngby-kunstforening.dk